РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ МАРТ-АПРЕЛ

# МОИДОМ

**BOPOHEX** 

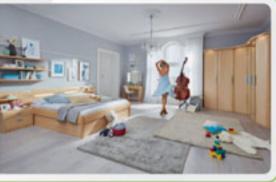
MDOM36.RU















































































# Номинации:

## Реализация

- Дом, в котором мы живем
- Дом для отдыха
- Архитектурное решение загородного участка
- Территория воды
- Организация веранды и террасы
- Архитектурное освещение ландшафта
- Ландшафтный дизайн
- Лучший цветник и лучшая цветочная композиция

## Проект

- Загородный дом
- ОЛандшафтный дизайн
- Благоустройство городских территорий

## Next\* (конкурс для студентов-дизайнеров)

- Проект ландшафтного дизайна приусадебного участка
- •Проект загородного жилого дома

## Загрузить проект



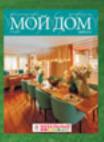


организатор конкурса: МОЙ ДОМ

•Подробнее о правилах проведения и условиях читай на mdom36.ru







Candwa of Holy of Saropody Pilos

<mark>Прием работ:</mark> 10.03 — 30.04.19 ANDTACHHANNO TO 16+

@mdom36 8-903-859-19-92 nenahova@7media.ru

## СЛОВО РЕДАКЦИИ



Главный редактор журнала «Мой дом Воронеж», Виолетта Ненахова

Уже совсем скоро мы будем радоваться пробуждению природы, яркому солнцу, первым подснежникам и приятным, еще не жарким, но теплым денькам. Однако уже сейчас все находятся в предвкушении скорого начала настоящей весны и редакция журнала «Мой дом Воронеж» - не исключение.

С начала года мы находились в поиске интересных идей и собрали второй экспертный совет дизайнеров, вошедших в ТОП-50 лучших\* по итогам 2018 года, запустили новую рубрику «Инновации», в которой ведущие компании Воронежа рассказывают о новинках в сфере отделки и ремонта и, конечно, приготовили все необходимое, чтобы официально открыть прием работ на конкурс «Ландшафтный дизайн и загородный дом»!

Помимо формирования уникального контента мы всегда рады поддерживать значимые мероприятия строительной сферы Черноземья. Поэтому приглашаем всех посетить форум «Воронеж Build 2019» и обязательно заглянуть в фотозону журнала «Мой дом Воронеж» и сделать селфи!

Желаете быть в курсе всех событий и проектов журнала? Подписывайтесь на наш аккаунт в Инстаграм @mdom36!

Вдохновляйтесь свежими идеями и встречайте весну вместе с журналом «Мой дом Воронеж».

Рекламно-информационное издание «Мой Дом Воронеж». Март-Апрель 2019 г №2(19), 16+

#### www.mdom36.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ36-00531 от 11 июля 2017 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области. Перепечатка, включение информации, содержащейся в рекламных и иных материалах, во все возможные базы данных для дальнейшего их коммерческого использования, размещение таких материалов в любых СМИ и Интернете допускаются только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением наших авторов. Подписано в печать: 13.03.2019г. Дата выхода: 18.03.2019г.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Рекламируемые в журнале товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Содержание опубликованных иллюстраций и макетов соответствует содержанию предоставленных оригиналов.

Все цены, указанные в рекламных объявлениях и статьях, действительны на момент публикации. Редакция приветствует предоставление соответствующей содержательному формату издания информации и фотоматериалов, но не дает гарантии их размещения. Претензии принимаются в течение двух недель после выхода номера. Со всеми замечаниями и предложениями, связанными с доставкой и распространением журнала, просим обращаться по тел. (473) 206-51-22 e-mail: bocharova@/media.ru

Учредитель: Бочарова Лариса Анатольевна Адрес редакции, издателя:

394018, г. Воронеж, Фридриха Энгельса, 64A, оф. 712 Тел./факс: (473) 206-51-21/22

Главный редактор: Смирнова Виолетта Олеговна Корректор: Юлия Стеганцова

Дизайн-макет: Дмитрий Мамонов

**Фото:** Аким Свиридов, Максим Дубцов, Legion-Media, **На обложке:** Мебельный центр Сити-парка "Град"

Внимание! Всю необходимую информацию по изданию (аудиторию, рекламные тарифы, правила размещения рекламы, новости редакции) смотрите на сайте www.mdom36.ru

Тираж 10000 экз. Заказ №1672 тп. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ЗАО «Белгородская областная типография».

Юридический адрес: 308002, г. Белгород, пр-т. Б. Хмельницкого, д. 111А. Тел.: 8 (4722) 26-53-27.



- СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ для дома и бизнеса по авторским проектам
- ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Odekomag\_mebel dekomag-vrn.ru

ТЦ «Галерея Чижова», 5 эт (новая очередь) Т. 8(920)-430-2-430 ул. Куколкина, д. 33 Т. 8(473)20-20-503

### Прием работ: с 10 марта по 30 апреля

#### ВЕСЕННИЙ СЕЗОН «ДИЗАЙНЕР ГОДА 2019»

Открыт прием работ на конкурс «Ландшафтный дизайн и загородный дом», который проводится в рамках премии «Дизайнер года 2019». Мероприятие призвано объединить ведущих интерьерных и ландшафтных дизайнеров Черноземья и наглядно показать варианты оформления территории загородного дома.

В этом году профессиональные дизайнеры могут принять участие в 12-ти номинациях, а студенты-дизайнеры в конкурсе Next\*. По итогам конкурса будет формироваться рейтинг как интерьерных, так и ландшафтных дизайнеров 2019 года.

Организатор Журнал «Мой дом Воронеж». Подробности на портале mdom36.ru и в Инстаграм (dmdom36

#### **BOPOHEX BUILD 2019**

28-29 марта в Expo Event-Hall Сити-парка «Град» пройдет шестой межрегиональный специализированный форум и выставка строительных материалов, техники и оборудования «Воронеж BUILD 2019».

«Воронеж Build» ежегодно объединяет профессионалов строительной отрасли и является площадкой для заключения значимых соглашений. В рамках форума пройдет насыщенная деловая программа, в которой будут презентованы амбициозные архитектурные проекты и инновации, а также состоятся актуальные дискуссии. Жители города приглашаются на масштабную выставку продукции для строительства, отделки, ремонта и ландшафтного дизайна от ведущих компаний региона. Организатор: Expo Event-Hall Группы компаний Хамина.



# \*следующий



#### **MOSBUILD 2019**

2-5 апреля в МВЦ «Крокус-экспо» (Москва) пройдет одна из крупнейших профессиональных выставок России, которая ежегодно привлекает внимание всех, кто стремится создавать стильные, качественные и красивые интерьеры. В насыщенной деловой программе особый интерес может вызвать зона дизайнеров, в которой Диана Балашова, Анна Муравина, Женя Жданова и другие мэтры представят тренды интерьеров. 4 апреля состоится подведение итогов рейтинга архитекторов и дизайнеров 200 best in Russia\* (200 лучших в России), организованного журналом Elle Decoration (Россия) и выставкой Mosbuild.



# bella **Finestra** САЛОН ШТОР И СТУДИЯ ЖАЛЮЗИ



ПОРА ЗАКАЗЫВАТЬ РУЛОННЫЕ ШТОРЫ!

## Производим на заказ:

- рулонные шторы,
- день-ночь (зебра),
  рулонные шторы 3D,
- жалюзи всех видов!

Замерим, доставим к месту монтажа, установим на любые окна, обслужим по гарантии!

#### САЛОН ШТОР В ЦДМ

г. Воронеж, ул. Урицкого, 70, 1 этаж

Пн.-Сб.: 10:00-20:00, Bc.: 10:00-19:00.

+7 473 233-31-83

САЛОН ШТОР на кольцовской

г. Воронеж, ул. Кольцовская, 76

Ежедневно с 10.00 до 20.00

+7 473 271-27-20



9 bella-finestra.ru



«ПОДАРОК ЗА ОТЗЫВ!» во всех салонах Bella Finestra

3% скидки на товары за отзывы в соцсетях, небольшие сувениры за оффлайн - отзывы. Подробности - на сайте!

# СОДЕРЖАНИЕ

МОЙ ДОМ Воронеж - N°2 (19) март-апрель 2019г.





**НЕДВИЖИМОСТЬ** 

**ДИЗАЙН** 

ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА

**МЕБЕЛЬ** 

#### **НЕДВИЖИМОСТЬ**

- 26 Лариса Ващенко Юридический центр недвижимости «Основа» - это многолетний опыт работы, высокая квалификация сотрудников и сотни проведенных сделок
- 30 Новый дачный закон: что изменилось?
- 34 5 комфортных домов в черте города в загородном стиле

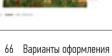


#### **ДИЗАЙН**

- 40 Цвет года 2019: Living Coral\*
- 42 Авторский надзор как гарантия качественного исполнения проекта
- 48 Особенности дизайна интерьера элитных домов и коттеджей
- 54 Декоративные перегородки и возможности зонирования современных интерьеров
- 58 Современное искусство и дизайн интерьера

#### ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА

62 Владимир Иванихин: «В этом году 25 лет, как мы начали работать направлении производства интерьеров и экстерьеров, преимущественно из натурального дерева.



современных санузлов

Электрика и комфорт: Где связь?

#### **МЕБЕЛЬ**

76 Татьяна Образцова: «Салон «О`braz Жизни» формирует стремление

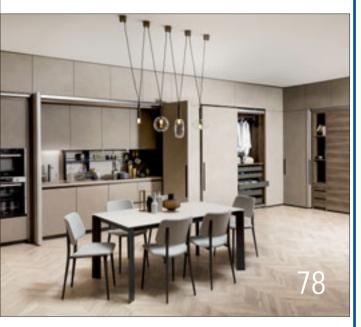
жителей Воронежа к качественной и комфортной жизни»

80 Миссия: Спрятать кухню

#### **УЮТНЫЙ ДОМ**

86 Эффектный прием для декорирования — настенный





#### **УЮТНЫЙ ДОМ**

## ДОМ И ДАЧА

арт-объект Шарм в интерьерах нашего времени. Скромное обаяние антиквариата



#### дом и дача

- 94 Алгоритм работы с ландшафтным дизайнером
- Тренды в современном ландшафтном дизайне

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

- 6 События и люди
- Экспертный совет журнала «Мой дом» март
- 16 Жан и Елена Богателия: «Шоу-руму Line Classic удается на протяжении 25-ти лет удовлетворять потребности самых требовательных клиентов и находить идеальные варианты качественной и красивой светотехники для всех сегментов покупателей».
- 21 Проект «Инновация». Вентилируемые фасады с применением плитки «под кирпич»
- 102 Фотоотчет: Семинар Натальи Борисовой в Воронеже
- 104 Фотоотчет: Финал акции в ЦДМ

### Эксперты номера:

Каждый выпуск журнала «МОЙ ДОМ» Воронеж содержит авторитетные мнения от ведущих специалистов в сфере дизайна, архитектуры, строительства, ремонта и садоводства.



пирко. архитектордизайнер



мищенко, дизайнер



ЛЕОНИД БЕЛОУСОВ. дизайнер



**ЕКАТЕРИНА** ШЕМЯКИНА, архитектордизайнер



КРИСТИНА личик, архитектордизайнер



ТАТЬЯНА голикова, дизайнер



**АЛЕКСАНДР** ЗАЙЦЕВ, дизайнер



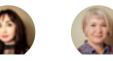
ВАДИМ КРАСНОВ. ландшафтный архитектор 000 «Елки»



**АЛИСА** БАРСУКОВА, архитектордизайнер



ОЛЬГА ПУСТОВАЛОВА, руководитель дизайн-студии PRIVILEGE. преподаватель курса «Дизайн интерьера с нуля», практикующий дизайнер



ЕЛЕНА жилякова, коллекционер растений, сортоиспытатель. руководитель ландшафтной мастерской SadGar, организатор Воронежского ландшафтного клуба

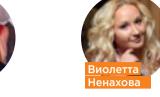


ДЕРЕНДЯЕВА, главный специалист-эксперт отдела регистрации объектов нелвижимости жилого назначения и земельных vчастков Управления Росреестра по Воронежской области

## УЧАСТНИКИ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА



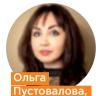
ген. директор медиахолдинга 7Медиа



гл.редактор журнала Мой дом Воронеж



архитектор-дизайнер



дизайнер



Мищенко дизайнер



дизайнер



архитектор-дизайнер



архитектор-дизайнер



дизайнер



дизайнер



ландшафтный дизайнер



ландшафтный архитектор

21 ЯНВАРЯ В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ОТЕЛЯ «ДЕГАС» СОСТОЯЛСЯ ВТОРОЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА «МОЙ ДОМ ВОРОНЕЖ». ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ТЕМ ВЕСЕННЕГО НОМЕРА БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ДИЗАЙНЕРЫ, ВОШЕДШИЕ В РЕЙТИНГ «ТОП-50 ЛУЧШИХ\* ДИЗАЙНЕРОВ ВОРОНЕЖА» И ЛАНДШАФТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ ГОРОДА.



## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА «МОЙ ДОМ» март

#### Лариса Бочарова:

Мы рады приветствовать вас на втором экспертном совете журнала «Мой дом Воронеж». Думаю, что все уже смогли ознакомиться с новым номером, в котором был опубликован первый совет и рейтинг «Топ-50 дизайнеров Воронежа», в который вошли все присутствующие сегодня дизайнеры интерьера.

Предлагаю начать с первой рубрики «Недвижимость», в которой мы рассказываем об интересных объектах, строящихся в Воронеже. Какие есть идеи?

#### Татьяна Голикова:

Предлагаю рассказать о вариантах отделки квартир от застройщика. Зачастую люди приобретают квартиры как с

отделкой, так и без, причем не всегла это зависит от бюджета. На мой взгляд, было бы интересно рассказать жителям Воронежа о том, какую отделку предлагает тот или иной застройщик в формате обзора.

#### Александр Зайцев:

В прошлом номере дизайнеры уже предлагали рассказать о малоэтаж-

## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



ной городской застройке. Было бы интересно написать о таких домах, инфраструктуре, их окружающей, о том, какое количество людей будет здесь жить, и о преимуществах жизни в квартирах такого типа.

**Екатерина Шемякина:** К тому же малоэтажная застройка более комфортна для жизни, это настоящий тренд сегодняшнего времени. (О малоэтажных домах читайте на стр.34)

#### Лариса Бочарова:

Рубрика «Дизайн» – это отличная площадка, дающая возможность профессионалам рассказать о новых трендах в дизайне, представить свои проекты и на примерах наглядно продемонстрировать возможности организации стильного домашнего пространства.

Виолетта
Ненахова: Считаю
необходимым написать
про цвет года 2019 «живой коралл», который
был назван институтом цвета Pantone,
и показать примеры
того, как оттенок будет
смотреться в интерьере.
(О цвете года читайте
на стр.40)

#### Ольга Пустовалова:

В основном я занимаюсь созданием инте-

рьеров в коттеджах и хотела бы рассказать о дизайнерских приемах, которые позволяют создать гармоничный интерьер в большом пространстве. (О том, как грамотно создать интерьер в большом доме, читайте на стр.48)

#### Екатерина Мищенко:

Было бы интересно осветить возможности декоративных перегородок, которые используются для зонирования помещений. В современных интерьерах они встречаются довольно часто. Особенно вопрос установки таких перегородок актуален для небольших квартир-студий. (О видах и материалах изготовления перегородок читайте на стр.54)

#### Леонид Белоусов:

Можно провести параллель между современным искусством и дизайном. Мне кажется, эта тема будет полезной тем читателям, которые воспринимают дизайн жилого пространства как вид искусства. (Подробнее - стр.58)

#### Виолетта

**Ненахова:** Следующая рубрика «Все для ремонта», в которой мы рассказываем обо всех новых интересных тенденциях в ремонте.



#### Оксана Пирко:

Можно рассказать о тенденциях в отделке санузлов, так как сейчас очень популярно делать санузел «под дерево», «под мрамор», «под камень». Также многие отказываются от установки душевых кабин и отдельно огораживают зону душа. (О вариантах оформления санузлов читайте на стр.66)

#### Татьяна Голикова:

Предлагаю рассказать о том, что правильное и качественное размещение электрики позволит в дальнейшем создать комфортный интерьер. (О электрике и комфорте читайте на стр.70)

#### Лариса Бочарова:

В рубрике «Мебель» мы рассказываем о том, как подобрать мебель,



и о новинках, представленных на ведущих мировых выставках.

#### Оксана Пирко:

Можно сделать наглядный материал по принципу: «Хочу-могу». Например, взять интерьер из фильма, указать бренды и цены, а затем

найти аналоги в салонах Воронежа, с указанием производителя и стоимости. Многие заказчики изначально формируют у себя в голове картинку будущего интерьера, зачастую не зная всех возможностей его воплощения. Задача дизайнеров состоит

## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ





в том, чтобы помочь подобрать ту мебель, которая необходима клиенту в пределах заявленного им бюджета, и именно в этот момент приходит время искать аналоги.

Виолетта Ненахова: Мне эта илея кажется очень интересной, однако для ее воплощения необходимо задействовать не только дизайнеров, но и мебельные салоны города. Мы обязательно подумаем, как можно воплотить эту задумку в интересный контент, который, надеюсь, читатель увидит на страницах журнала «Мой дом Воронеж».

#### Кристина Личик:

Сейчас очень популярна встроенная мебель, особенно кухня с возможностью встраивания бытовой техники. Эргономичное размещение зон хранения и других объектов скрывается за монолитным фасадом, который отлично смотрится в любом современном интерьере и особенно в небольших городских квартирах. (О встроенных кухнях читайте на стр.80)

Виолетта Ненахова: Рубрика «Уютный дом» наполнена

интересными идеями, которые смогут сделать каждый дом понастоящему комфортным.

#### Александр Зайцев:

Есть идея раскрыть тему антиквариата в современном интерьере. Я подготовился, принес несколько интересных вещей и могу рассказать о том, из чего изготавливался тот или иной предмет, а также о стилях исполнения. В каждой вещи воплощен дух времени, так как предметы интерьера создавались под стать своей эпохе — это и классицизм, и ар-деко, и многие другие стили, черты которых можно уловить при первом взгляде на ту или иную антикварную ценность. (Об антиквариате читайте на стр.90)

Екатерина Шемякина: Интересной идеей станет рассказать о настенном арт-объекте в интерьере, как о главном его акценте. Такой прием способен оживить любое пространство, внести в него яркие краски и сделать целостным. Я смогу сделать подборку таких арт-объектов и наглядно продемонстрировать все их преимущества в



интерьерах, выполненных в разных стилях. (Подборку арт-объектов ищите на стр.86)

#### Лариса Бочарова:

Рубрика «Дом и дача» для будущего номера крайне актуальна. Начало сезона ландшафтных работ ждут многие владельцы собственных участков, и именно поэтому для формирования контента мы пригласили ландшафтных дизайнеров. Что будет полезно узнать читателю в преддверии сезона?

#### Елена Жилякова:

Считаю, что тем, кто собирается обратиться за помощью к ланд-шафтному дизайнеру, в первую очередь нужно понимать алгоритм предстоящей совместной работы. Можно

рассказать о каждом этапе работы: что нужно предусмотреть и как подготовиться. (Подробнее об алгоритме работы с ландшафтным дизайнером читайте на стр.94)

#### Вадим Краснов:

В дополнение к предложению Елены я бы хотел рассказать о современных тенденциях в ландшафтном дизайне, так как мало кто из клиентов может четко определиться со стилем своего сада. Думаю, что примеры работ помогут заказчикам выбрать для себя оптимальный вариант. (Подробнее о популярных тенденциях в ландшафтном дизайне читайте на стр.98)









М.Д.: Расскажите о шоу-руме света Line Classic. Сколько лет вы на рынке и какую светотехнику предлагаете своим покупателям?

**Ж.Б.:** Шоу-руму Line Classic, который успешно развивается не только в Воронеже, но и в Москве уже более 25-ти лет. Это семейный бизнес, родоначальником и основателем которого является моя жена Елена Николаевна, облалающая по-настоящему уникальным талантом в оформлении салонов. Ее авторитетное мнение является основополагающим в создании новых коллекций столичных оптовых фирм светотехники.

E.B.: Line Classic - это смысл нашей жизни. именно поэтому мы стараемся тактильно работать со всей пролукцией и с трепетом и большой заботой относимся ко всему, что предлагаем нашим покупателям. Нам очень важно найти штучный, эксклюзивный, качественный ассортимент, воплощающий самые актуальные мировые дизайнерские идеи, учитывая особенности российского рынка.

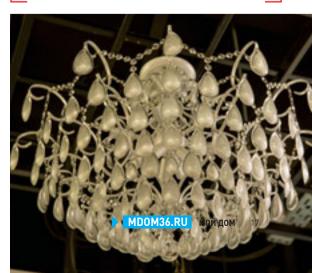
Продукция наших шоурумов охватывает широкую географию: наши люстры украшают дома жителей России от юга до Дальнего Востока, а также уезжают в Испанию, Германию, Англию и даже в Америку.

М.Д.: Расскажите об ассортименте шоу-румов, чем он отличается от того, что уже представлено в Воронеже?

Ж.Б.: На сегодняшний день в Воронеже открыто 2 шоу-рума света Line Classic, в которых представлен актуальный ассортимент не только брендовой светотехнической продукции, но и дизайнерской мебели, картин, каминов и других предметов, которые станут идеальным украшением интерьеров, выполненных в совершенно разных стилях. Главной особенностью нашей компании является возможность предложить своим клиентам оригинальную продукцию, которая имеет неповторимый дизайн и непосредственно изготавливается на известных заводах в Италии и Чехии.

E.Б.: Кстати, шоу-румы Line Classic в Воронеже имеют разный ассортимент, который сможет заинтересовать покупателя с любым бюджетом. Идеологией открытия второго шоу-рума клубного типа стало желание достичь максимальной гармонии между профессионалами своего дела и потребителями, которая успешно воплошается в жизнь.

КОМПАНИЯ LINE CLASSIC РАЗРАБОТАЛА И ВОПЛОТИЛА ПОЛНЫЙ ПРОЕКТ ОСВЕ-ШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА И ЭКСТЕРЬЕРА БЦ «ЗАСТАВА» В ВОРОНЕЖЕ И ЯВЛЯЕТСЯ ПАРТНЕРОМ КРУПНЕЙШИХ КОМПАНИЙ СТРАНЫ, ТАКИХ КАК «ГАЗПРОМ ИНЖИ-НИРИНГ». ПОМИМО ЭТОГО ШОУ-РУМ LINE CLASSIC ЗАНИМАЛСЯ ОСВЕЩЕНИЕМ ДО-МОВ КУЛЬТУРЫ И ЧАСТНЫХ КОТТЕДЖЕЙ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОСТИНИЦ В ВОРОНЕЖЕ, ВХОДЯЩИХ В КОМПАНИЮ «МИР ГОСТИНИЦ» («РОССИЯ», «УКРАИ-НА», «ВЕРСАЛЬ» (ВКЛЮЧАЯ РЕСТОРАН, В КОТОРОМ РАЗМЕШЕНЫ ИЗЫСКАННЫЕ ХРУСТАЛЬНЫЕ ЛЮСТРЫ). В MOCKBE LINE CLASSIC СОЗДАВАЛА И РЕАЛИЗОВЫВАЛА ПОЛНЫЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОСВЕЩЕНИЯ СЕТИ ПАРИКМАХЕРСКИХ.



## ГОСТЬ НОМЕРА





Ж.Б.: Однако не нужно думать, что в Line Classic можно приобрести исключительно «люксовую» итальянскую светотехнику. В нашем ассортименте каждый найдет продукцию по своему вкусу и кошельку. Мы стараемся удерживать адекватную цену для всех категорий покупателей даже во время кризиса.

Шоу-рум Line Classic является полноценной дизайн-студией по подбору освещения и



имеет для этого огромную технологическую базу. Наши сотрудники смогут оформить индивидуальный заказ на светотехнику любых форм, размеров и конфигураций (даже по эскизу), заказать изготовление на презентабельных заволах Италии и Чехии и лоставить ее клиенту в оговоренный срок.

#### М.Д.: Как удается добиться эксклюзивности продукции?

**Ж.Б.:** На протяжении многих лет мы стараемся не пропускать ни одну профильную выставку в России и в других странах. Например, итальянская выставка Isaloni, которая проходит 1 раз в 2 года, позволяет нам находить интересные варианты светотехники и сразу привозить их в Воронеж (учитывая, что обычно новинки международных выставок появляются в России в течение трех лет после их проведения). Естественно, наш стенд всегда можно увидеть на одной из крупнейших международных выставок Interlight в Москве.

К тому же природа наградила нас хорошим

вкусом, благодаря которому мы можем предложить своим покупателям новые товарные направления, которые смогут оценить даже самые требовательные посетители шоу-румов Line Classic.

М.Д.: Мы знаем, что вы лично согласовываете и утверждаете все заказы, которые поступают от клиентов шоу-рума. Расскажите о том, как удается грамотно выстроить свою работу?

**Ж.Б.:** Как уже было сказано, нам нравится тактильно работать со всей продукцией, которую мы предлагаем в своих шоу-румах. Именно поэтому все, что в итоге попадает в дом клиента, в прямом смысле проходит через мои руки. В Line Classic нет такого понятия как «продавец-консультант», так как наши сотрудники — это менеджеры, которые способны не только грамотно проконсультировать покупателя по имеющемуся ассортименту, но и индивидуально разработать макет светотехники на заказ. Все действия менеджеров контролируют топ-менеджеры

компании, которыми являемся я и моя жена. Наверное, именно поэтому шоу-руму Line Classic удается на протяжении 25-ти лет удовлетворять потребности самых требовательных клиентов и находить идеальные варианты качественной и красивой светотехники для всех сегментов покупателей.

# M.Д.: Что шоу-рум Line Classic может предложить дизайнерам?

Ж.Б.: В популярных телепередачах, таких как «Фазенда» и «Школа ремонта», наши товары зачастую становятся выбором дизайнеров. Поэтому Line Classic заинтересован в сотрудничестве с дизайнерами, так как

совместными усилиями мы сможем создать уют в домах и на загородных участках не только Воронежа, но и страны в целом. Считаю, что креативность и уникальное творческое мышление дизайнеров поможет нам открыть новые двери в развитии, а совместная работа приведет к созданию интересных и эксклюзивных моделей светотехники.

**Е. Б.:** Мы в свою очередь сможем в установленные сроки найти, привезти или создать и изготовить совершенно любой вариант света, который будет радовать и восхищать людей, делая их жизнь красивой и комфортной. Кстати,

если частный клиент или дизайнер обратится к нам за подбором освещения пространства или ландшафта, мы приложим максимум усилий для его качественной разработки. К тому же если вся светотехника для данного проекта будет приобретена в нашем шоу-руме, то услуга будет являться бесплатной.

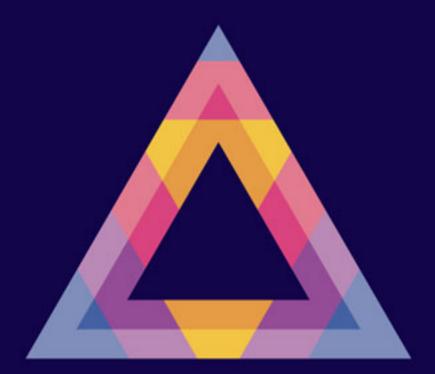
Двери шоу-румов Line Classic всегда открыты для людей, заинтересованных в оригинальных решениях оформления своего интерьера.

мой дом



OBOIGARDA.RU





# ИННОВАЦИЯ

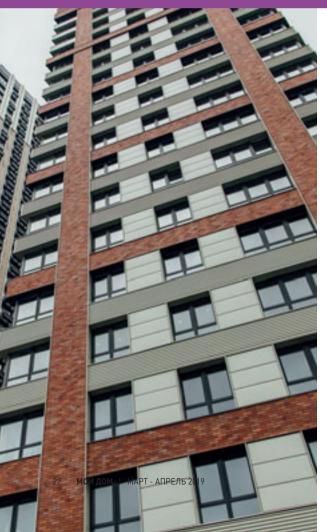
НОВЫЙ ПРОЕКТ ЖУРНАЛА «МОЙ ДОМ ВОРОНЕЖ», В КОТОРОМ ВЕДУЩИЕ КОМПАНИИ ГОРОДА РАС-СКАЗЫВАЮТ О ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ, ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЯХ И ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ В ИНТЕРЬЕР СОВРЕМЕННЫХ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ/САНТЕХНИКИ/ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ И ДРУГИХ ИНТЕРЕСНЫХ НОВИНКАХ СФЕРЫ ОТДЕЛКИ И РЕМОНТА.



СОВРЕМЕННЫЙ ВЕНТИЛИРУЕМЫЙ ФАСАД ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТЬ УНИ-КАЛЬНУЮ АРХИТЕКТУРУ, А ФАСАД ИЗ ПЛИТКИ «ПОД КИРПИЧ» ПРИДАСТ ОБЪЕКТУ ЭСТЕТИЧНОСТЬ И ПРОЧ-НОСТЬ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

# **ИННОВАЦИЯ** Вентилируемые фасады

## С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЛИТКИ «ПОД КИРПИЧ»



ентилируемые фасады состоят из основы, на поверхность которой крепится определенный материал. Привычный сайдинг или керамогранит относятся к данному типу фасадов, однако имеют несколько значительных недостатков, которые не позволяют в полной мере воплотить все задумки архитектора. Именно поэтому на рынке появился новый конкурентоспособный материал — вентилируемый фасад с применением плитки «под кирпич».

Кирпичная архитектура всегда была и остается по сей день более красивой, эстетичной и притягивающей взгляды. Однако использование натурального кирпича и камня строительстве высоких зданий требует определенных норм, которые невозможно не учитывать из-за большого веса материала. Вентилируемый фасад с применением плитки «под кирпич» более легкий, и его можно навесить на здание, а не укладывать в него, в отличие от кирпича. К тому же кирпичная кладка приводит к потере полезных квадратных метров, а новый материал никак не влияет на внутреннюю площадь помещений,

так как находится над основной стеной фасада.

Вентилируемый фасад «под кирпич» – это металлическая подсистема, имеющая направляющие вертикали и горизонтали. В горизонтальный профиль вставляется штучная плитка, имитирующая кирпичную кладку, которая может быть нескольких форматов и способов производства.

#### Плитка производится двумя способами:

- 1) Литьем (бетонная);
- 2) Запеканием (клинкерная).

#### Бетонная плитка

Бетонная плитка может иметь множество форматов: от кирпича до камня, имитирующего старинную каменную кладку, «под натуральный камень» и другие варианты, позволяющие создать уникальный фасад в любом стиле. К тому же производители дают возможность не ограничиваться ассортиментом стандартной линейки, а сделать необходимый формат под заказ, в том числе выкрасив его по RAL\*.

#### Клинкерная плитка

Это совершенно другой материал, который создается из глины, поэтому такая плитка имеет иные технические характеристики и некоторые ограничения в формате производства.

#### Производство клинкерной плитки

Клинкерная плитка создается путем экструдирования (выдавливания глины через форму), и именно поэтому ее формат крайне ограничен.

В основном это плитка «под кирпич», но разного формата по длине, ширине и с различной технологией нанесения текстуры.

#### Текстура клинкерной плитки

Она может быть как гладкой глазурованной, так и с различными эффектами, например, как золотой слиток с нанесением сусального золота, эффектом рустированного кирпича или кирпича ручной формовки – текстура зависит от пожеланий заказчика.

Клинкерная плитка — это современный продукт на рынке, который может конкурировать как со своими аналогами, так и с более дорогими фасадами, например, терракотовыми.

# Производители вентилируемых фасадов «под кирпич»

Основание для крепления производится в России. Сама плитка производится как в России (одна из крупнейших — компания Wite Hills, которая экспортирует свою продукцию в Европу и имеет там свои торговые точки, что является одним из доказательств качества продукции, так как она прошла европейские тесты и имеет все лицензии качества), так и в Европе.

Ведущим производителем клинкерной плитки в Европе является немецкая компания Stroeher, существующая с 19 века. Это один из крупнейших и технологичных заводов с мировым именем, который применяет инновационные технологии нанесения текстуры на глиняную поверхность при помощи принтера.







### ИННОВАЦИЯ

Такая технология позволяет не ограничивать потребителя в его фантазиях и нисколько не влияет на качество и долговечность продукции, так как после нанесения печати происходит длительное запекание плитки при высокой температуре, что способствует повышению прочности, благодаря чему плитка не подвергается никаким изменениям в течение 100 лет.

Клинкерная плитка – экологически чистый продукт, созданный только из натуральных компонентов. Также компания использует уникальную рецептуру нанесения глазури в 7 слоев, что в конечном итоге дает уникальные технические характеристики. После нанесения такой глазури конечный продукт невозможно поцарапать.

#### Гарантия и надежность

Вентилируемый фасад с применением плитки «под кирпич» — это надежный материал, подсистема которого имеет сертификаты качества европейского образца и подходит для облицовки зданий с

высокой этажностью. Производители дают гарантию на систему – от 50-ти лет.

При правильно произведенном монтаже устанавливается гарантия. Именно поэтому для проведения работ необходима специально подготовленная бригада, умеющая обращаться с таким материалом и знающая его технологию.

В случае, если бригада заказчика не обучена, то заводы предоставляют услугу «шеф-монтаж». Шефмонтаж проводит представитель завода,



компания-продавец связывается с производителем и запрашивает специалиста, затем профессионал приезжает на объект и обучает бригаду работе с новым материалом, подробно рассказывает обо всех нюансах и показывает как делать сложные узлы.

#### Особенности монтажа

Первые вентилируемые фасады с применением плитки «под кирпич» требовали выполнения «мокрых» работ - затирки швов, которые усложняли весь процесс. Конечно, такие фасады можно встретить и сейчас, так как для того, чтобы подчеркнуть особенность архитектуры некоторых объектов этот шов просто необходим.

Но все же, большинство заказчиков выбирают современные фасады, которые полностью исключают любые «мокрые» работы и позволяют проводить сборку в любое время года и в любых погодных условиях.

#### Вопрос цены

Стоимость вентилируемых фасадов



всегда индивидуальна. Так, например, стандартные решения в бетонной плитке можно приобрести от 3000 рублей\* за квадратный метр.

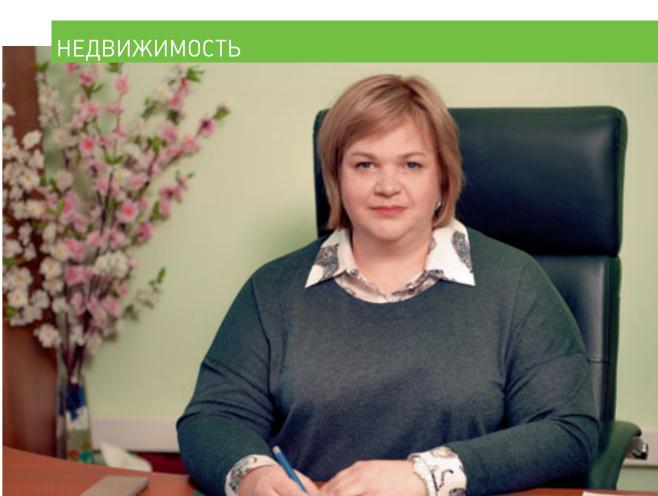
В клинкерной плитке так же есть стандартные решения, однако стоимость напрямую зависит от курса евро.

Подробную консультацию и полный комплекс услуг по выбору и монтажу вентилируемых фасадов с применением плитки «под кирпич» можно получить в компании «Декоратор».

Компания «Декоратор» - это сеть салонов, представленная на рынке Воронежа с 2015 года. Компания является ведущим региональным дистрибьютором немецкого клинкера Stroeher, декоративного камня White Hills, профессиональных смесей и химии. В ассортименте салона можно найти продукцию более 50-ти ведущих мировых и отечественных производителей.

#### **АПРЕСА**

- г.Воронеж, ул.Донбасская 16в. (вход с правого крыла, 2 этаж) +79290074118
- г. Москва, Нахимовский пр-т дом 24/1 ВК "ЭКСПОСТРОЙ на Нахимовском" Павильон № 3, ряд 8, место 271 +7 (926) 350-81-03
- г.Белгород, улица Пугачёва д. 56 ( 2 этаж ) +7 (920) 207-41-81
- г.Белгород, м-н Пригородный ул. Благодатная 5Б +7 (920) 208-41-81
- г.Курск, ул.1-я Кожевенная д.31 +7 (920) 260-41-81



# Лариса Ващенко

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ «ОСНОВА» -ЭТО МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ РАБОТЫ, ВЫСОКАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ СОТРУДНИКОВ И СОТНИ ПРОВЕДЕННЫХ СДЕЛОК

Лариса Ващенко — директор юридического центра недвижимости «Основа», который оказывает полный комплекс услуг в сфере недвижимости: от проверки и подачи документов на регистрацию до получения зарегистрированных документов.

#### М.Д.: РАССКАЖИТЕ О ЮРИДИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ «ОСНОВА». КАК ДАВНО ВЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА РЫНКЕ ВОРОНЕЖА?

В.И.: Все сотрудники компании ведут совместную работу с 2001 года, однако спустя годы мы решили объединиться и создать юридический центр «Основа», который был открыт в 2011 году. Благодаря большому опыту работы и высокому профессионализму наших юристов, сегодня мы

шем штате: 3 юриста, оформитель и кадастровый инженер, которые обладают высокими компетеншиями в своей сфере и внимательно подходят к ситуации каждого клиента.

М.Д.: МОЖЕТЕ ПОД-РОБНЕЕ РАССКА-ЗАТЬ ОБ УСЛУГАХ. ПРЕДОСТАВЛЯЕ-МЫХ ЮРИДИЧЕ-СКИМ ЦЕНТРОМ «OCHOBA»?

Л.В.: В юридическом центре «Основа» помогут безопасно

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ «ОСНОВА» РАСПОЛАГАЕТ ПРОФЕССИО-НАЛЬНЫМ И ОТВЕТСТВЕННЫМ КОЛЛЕКТИ-ВОМ, В НАШЕМ ШТАТЕ: З ЮРИСТА, ОФОР-МИТЕЛЬ И КАДАСТРОВЫЙ ИНЖЕНЕР.

оказываем полный спектр услуг по правовому сопровождению регистрации любого недвижимого имущества, а основным направлением компании является решение сложных вопросов.

Юридический центр недвижимости «Основа» располагает профессиональным и ответственным коллективом, в напродать и купить жилую и нежилую недвижимость с полным сопровождением сделки и подготовкой необходимых документов. Также сотрудники центра помогут в вопросах ипотеки, аренды, долевого строительства, приватизации и узаконивания недвижимости, работают с различными государственными сертификатами и субсидиями, решают





## НЕДВИЖИМОСТЬ

нестандартные вопросы.

Юридические услуги по недвижимости включают проверку документов и правового титула, юридическую экспертизу правоустанавливающих документов

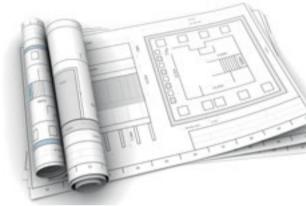
и информации об объекте, подготовку договоров и других документов, регистрацию недвижимости и сделок с ней. Компания проводит сделки, как с жилыми, так и с нежилыми объектами, с физическими и юридическими лицами.

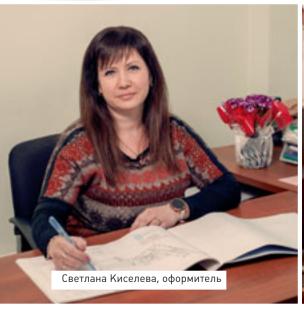
Юридический центр «Основа» сотрудничает со всеми БТИ в Воронеже, может провести геодезические работы и межевание участков, подготовить технический план объектов недвижимости. Наши юристы занимаются сложными вопросами оформления

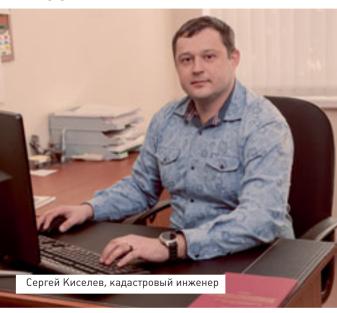
земельных участков, урегулированием неразрешимых ситуаций между соседями, которым стараются предложить как можно больше вариантов, чтобы были удовлетворены интересы всех сторон.

#### М.Д.: КТО МОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ЮРИДИ-ЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ОСНОВА»?

Л.В: Клиентами юридического центра «Основа» являются физические и юридические лица. За годы работы у нас сформировалась достаточно большая клиентская база, так как наши







юристы всегда ищут индивидуальный подход к каждому обратившемуся. Для постоянных клиентов компании существует приятная система лояльности.

М.Д.: ВЫ РАБОТА-ЕТЕ ТОЛЬКО ПО ВОРОНЕЖУ ИЛИ ОХВАТЫВАЕТЕ БОЛЕЕ ШИРОКУЮ ГЕОГРАФИЮ?

Л.В.: Наш юридический центр предоставляет услуги не только жителям Воронежа и Воронежской области, но и более отдаленным

городам и регионам. Например, к нам могут обратиться клиенты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, которые приобретают, продают или регистрируют свое право на недвижимость, находящуюся в Воронеже, а также те, кто хочет продать или приобрести недвижимость вне Воронежской области. Мы удаленно проведем

правовую экспертизу документов, поможем собрать необходимый пакет документов и направить их на регистрацию в МФЦ в оптимальные сроки, а жителей Воронежа и области будем рады видеть в нашем уютном офисе!

Беседовала Виолетта Ненахова



## НЕДВИЖИМОСТЬ

С 1 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА ВСТУПИЛ В СИЛУ 217-ФЗ «О ВЕДЕНИИ ГРАЖДАНАМИ САДОВОДСТВА И ОГОРОДНИЧЕСТВА ДЛЯ СОБСТВЕННЫХ НУЖД И О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», КОТОРЫЙ ЧЕТКО РАЗГРАНИЧИВАЕТ ПОНЯТИЯ «САДОВОДСТВА» И «ОГОРОДНИЧЕСТВА» ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРИМЕНЕНИЯ.

## Новый дачный закон: что изменилось?



о этого года у приусадебных **участ**ков было три вида назначения: под садоводство, огородничество и дачное хозяйство. В первую очередь следует отметить, что в Законе о садоводстве и огородничестве нет такого понятия, как «дачное хозяйство».

В настоящее время дачники — это садоводы и огородники. Закон просто упрощает классификацию загородных хозяйств. Многочисленных аббревиатур (ДНТ, СНТ, СПК, ДПК, ОНТ), за которыми скрывалось, по сути, одно и то же, больше нет.

#### нужно ли менять **ДОКУМЕНТЫ?**

Если в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) или в правоустанавливающих документах участок значится как «дачный земельный участок» или «для ведения огородничества», никуда обращаться не нужно. Новый статус участки получат автоматически.

Однако при желании товарищество, кооператив, партнерство или другое объединение бывших дачников может получить любой статус. Решение примкнуть к ОНТ или СНТ может быть принято большинством голосов на собрании собственников участков.

Если по каким-то причинам гражданин будет не согласен с решением собрания (например, большинством голосов будет решено дать объединению статус огородного, а у него уже построен там дом), он имеет полное право отделиться и вести свою деятельность самостоятельно. В этом случае контактировать с органами государственной власти и

коммерческими структурами (например, заключать договор на подключение к сетям электро- и водоснабжения) гражданину придется самостоятельно.

В ЧЕМ РАЗНИЦА **МЕЖДУ УЧАСТКОМ** ПОД САДОВОДСТВО и огородниче-CTBO?

Строительство на этих участках имеет принципиальное различие.

#### что можно ВОЗВОДИТЬ ТОЛЬКО на садовых **ΥΥΔ**СΤΚΔΧ:

Капитальные постройки: гараж, баня, садовый или жилой дом.

#### что можно возводить на огородных **УЧАСТКАХ:**

Здесь можно размещать только некапитальные хозяйственные постройки. Такие как теплицы, сараи, навесы и другие постройки, которые можно быстро разобрать.

В случае постройки на огородном участке капитального строения, возникнут проблемы



#### что строить: САДОВЫЙ ИЛИ жилой дом?

Жилой дом - это отдельно стоящее здание высотой не более трех наземных этажей. Его высота не должна превышать 20 метров. Здание состоит из комнат и помешений для вспомогательного использования, и оно не предназначено для раздела на квартиры.



## НЕДВИЖИМОСТЬ



Садовый дом – это здание для сезонного проживания, предназначенное для временного пребывания. По желанию собственника садовый дом может быть признан жилым (если тот соответствует определенным параметрам). Это стоит делать, если человек хочет прописаться в доме.

При кадастровом учете стоимость жилого дома выше, садового – ниже. Поэтому присваивать тот или иной статус строению будут исходя из желания собственника. Зато в жилом возможна прописка, а в садовом – нет.

# ПОРЯДОК ПРИЗНАНИЯ САДОВОГО ДОМА ЖИЛЫМ И ЖИЛОГО ДОМА САДОВЫМ

Данный порядок прописан в Постановлении Правительства РФ от 24.12.2018 № 1653 «О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 28 января 2006 г. № 47».

Чтобы признать садовый дом жилым и наоборот, собственнику необходимо обратиться в орган местного самоуправления или МФЦ.

#### для этого нужно:

#### • ЗАЯВЛЕНИЕ

(в котором указываются кадастровый номер садового или жилого дома и кадастровый номер земельного участка, на котором расположен садовый или жилой дом, почтовый адрес или адрес электронной почты заявителя, а также способ получения решения);

• ПРАВОУСТАНАВ-ЛИВАЮЩИЕ документы на саловый



или жилой дом, либо выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;

- ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО состояния объ-ЕКТА, подтверждающее соответствие садового дома требованиям надежности и безопасности;
- НОТАРИАЛЬНО **УДОСТОВЕРЕННОЕ** СОГЛАСИЕ ТРЕ-ТЬИХ ЛИЦ (если объект недвижимости обременен правами этих лиц).

Указанные документы должны быть рассмотрены уполномоченным органом в срок не позднее 45 календарных дней со дня подачи заявления. По результатам рассмотрения собственнику будет направлено решение о признании садового дома жилым или жилого дома садовым, либо мотивированное решение об отказе в удовлетворении заявления.

Ситуации, когда на садовом участке изначально был построен дом, предназначенный для сезонного использования, то есть нежилого назначения, а впоследствии он был переоборудован, реконструирован таким образом, что в доме стало возможным проживать круглогочасто. И до недавнего времени изменение назначения садового дома было проблемой для его собственника. Как правило, ее приходилось решать в судебном порядке. Вступивший в силу 1 января Новый Закон о садоводстве и огородничестве, во исполнение которого и было принято данное постановление, как раз предусмотрел возможность признания садового дома жилым и наоборот.



Виктория Витальевна Дерендяева, главный специалист-эксперт отдела регистрации объектов недвижимости жилого назначения и земельных участков Управления Росреестра по Воронежской области

## НЕДВИЖИМОСТЬ

В ВОРОНЕЖЕ ВСЕ ЧАЩЕ ПОКУПАТЕЛИ НЕДВИЖИМОСТИ СТАЛИ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА НОВЫЕ МАЛОЭТАЖНЫЕ ДОМА, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ВКУС ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ, НАХОДЯСЬ В ЭПИЦЕНТРЕ ШУМНОГО ГОРОДА. ЖУРНАЛ «МОЙ ДОМ ВОРОНЕЖ» НАШЕЛ 5 ТАКИХ ДОМОВ, РАСПОЛОЖИЛ ИХ НА КАРТЕ ГОРОДА И ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ ВЫБРАТЬ «СВОЙ» ВАРИАНТ КОМФОРТАБЕЛЬНОГО СОВРЕМЕННОГО ЖИЛЬЯ.

стиле

**TAMATHUE** 

CAMOLETY MUT-21

«Розмарин»



### ЖК «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ», 000 «Квартал»

Шишкова, 72б

СЕКШИЙ: 12

ЭТАЖНОСТЬ: 3-7

**КВАРТИР: 193** 

ПЛОЩАДЬ: от 97 до 185 м2

СТОИМОСТЬ от 7 458 000 рублей



В небольшом отдалении от шумных магистралей на пересечении улиц Хользунова и Шишкова, рядом с Центральным городским парком, уютно расположился жилой комплекс «Антоновские яблоки». Территория комплекса занимает более двух гектар, создавая полное впечатление загородной жизни, при этом, в шаговой доступности, находятся все необходимые инфраструктурные объекты.

Жилье в данном комплексе отличается повышенной комфортностью, так как застройщик предусмотрел множество факторов, которые смогут удовлетворить потребности современного урбанизированного человека. Например, здесь можно приобрести просторные

квартиры с премиальной отделкой «под ключ» и выбрать уютную планировку (в продаже есть квартиры с террасами, площадью до 45 м2).

Особое внимание было уделено архитектуре «Антоновских яблок» секции размещены от высоких этажей к низким. Фасалы «высоких» секций облицованы кирпичом оттенка «слоновая кость», а низких — бельгийским глиняным кирпичом ручной формовки темно-шоколадного цвета.

Для большего достижения эффекта загородной жизни в квартирах установлены окна из качественных пород дерева. Для комфортного

проживания жильцов установлены бесшумные лифты.

На территории комплекса предусмотрен двухуровневый подземный паркинг на 193 машиноместа (по 1 машиноместу на одну квартиру). Во дворе выполнен ландшафтный дизайн — создан парк с аллеями, высажены растения разных видов, а в его центре расположился амфитеатр, который полюбился жителям всех возрастов. Такой подход к архитектурному решению позволяет жильцам чувствовать себя наедине с природой в центре Воронежа.

#### СРОК СДАЧИ:

Дом сдан.

# иевое строительство. Застройщик ООО «Новострой-Воронеж». Проектная декларация на сайте www.otdel-prodazh.ru. Цены ствительны на момент публикации, Фото предоставлено ООО "Новострой-Воронеж"

## КЛУБНЫЙ ДОМ «ДИНАСТИЯ», ООО «Новострой-Воронеж»



ул. Нарвская 2,4,6 ул. Фрунзе 25,256

ЭТАЖНОСТЬ: 4

КВАРТИР: 31

ПЛОЩАДЬ: от 76 до 120 м2

СТОИМОСТЬ от 7 330 000 рублей



Элитный четырехэтажный клубный дом «Династия» возводится в уютном центре Воронежа. Застройщик создает престижное жилье для тех, кто в шуме городской суеты ищет место уединения, и из этого рождаются понастоящему уникальные проекты.

В клубном доме «Династия» представлены трех и четырех-комнатные квартиры евроформата с объединенной зоной кухни-гостиной. В лучших традициях застройщика проектом предусмотрено наличие подземных гаражей, закрытой территории и благоустройства с уникаль-

ным ландшафтным дизайном.

Стоит отметить, что клубный дом «Династия» расположен в одном из самых престижных районов города с высоким уровнем инфраструктуры. Благодаря элегантному дизайну в классическом стиле, клубный дом гармонично вписывается в окружающую среду исторического центра. Панорамные окна наполняют квартиру светом, а отделка фасада клинкерным кирпичом в сдержанных тонах придает особый шарм экстерьеру в целом.





#### СРОК СДАЧИ:

II квартал 2020 года

### ЖК «ЧЕРНАВСКИЙ», Холдинг «МИГ»

ул. Короленко, 5

ЭТАЖНОСТЬ: 5-9

КВАРТИР: 32 (Пэтап строительства)

ПЛОЩАДЬ: от 45 м2

СТОИМОСТЬ от 2 700 00 рублей



ЖК бизнес-класса «Чернавский» переменной этажности расположен прямо на берегу Воронежского водохранилища, в самом начале Петровской набережной. Застройщиком уже сдан дом в первой позиции, и ведется строительство второй очереди, сдача которой запланирована на 2020 год.

Здесь можно приобрести одно-двух и трех-комнатные квартиры свободной планиров-ки с шикарным пано-рамным видом. Такая планировка позволит будущим жильцам воплотить все желания в создании интерьера своей мечты. Первые этажи ЖК занимают нежилые помещения: фитнес-центр и бас-

сейн, помимо этого, на благоустроенной территории комплекса имеется подземный паркинг.

Но особенная привлекательность ЖК «Чернавский» заключена в его архитектурном концепте, удачно вписанном в существующий рельеф.

#### СРОК СДАЧИ:

1 очередь - дом сдан, 2 очередь - 2020 год





# Цены действительны на момент публикации. Фото предоставлено ГК "Союз"

# ФОРЕСТ КЛАБ, ГК «Союз»



ул. Багряная, 16д (Коминтерновский район)

ЭТАЖНОСТЬ: 4

КВАРТИР: 108

ПЛОЩАДЬ: от 40 до 140 м2

СТОИМОСТЬ от 2 650 000 рублей



2 63.29 71,600 «Форест Клаб» – новый дом комфорт-класса загородного типа в Коминтерновском районе Воронежа.

Здесь можно приобрести квартиры разной площади в предчистовой отделке от 1 до 4 комнат. Тем, кому важно поддерживать атмосферу загородной жизни, но в черте города, застройщик предлагает комфортабельные квартиры с индивидуальными дворикамипатио на первом этаже, а также двухуровневые квартиры с собственными террасами и потрясающим видом.

Особенностью проекта является его архитектура в скандинавском стиле — дом облицован декоративной плиткой

и керамическим кирпичом, а в наружной отделке использован металл и качественная древесина. Облик дома прекрасно вписывается в окружающий лесной пейзаж, также на его территории есть дополнительное озеленение — индивидуальный проект ландшафта в эко-стиле с наличием малых архитектурных форм, аллей и площадок для отдыха жильцов разных возрастов. Внутренний двор «Форест Клаба» огорожен от посторонних лиц и освобожден от машин, так как в наличии поземный паркинг для автомобилей владельцев недвижимости.

#### СРОК СДАЧИ:

Дом сдан.

# ЖД «РОЗМАРИН», ГК «Развитие»

ул. 121 Стрелковой Дивизии, 50а (Ленинский район)

СЕКЦИЙ: 4

ЭТАЖНОСТЬ: 6-9

**КВАРТИР: 226** 

ПЛОЩАДЬ: от 20 м2

СТОИМОСТЬ от 1 000 000 рублей\*

Жилой дом комфорткласса «Розмарин» строится в центральной части города и отличается тем, что является одним из немногих домов в загородном стиле, расположенным в сердце Воронежа. Эффект пространства и единения с природой достигается малой этажностью.

В новом доме предлагаются как квартиры стандартных планировок, так и евроформата. Причем ценовая политика ГК «Развитие» приятно радует покупателей с разным бюджетом: в продаже квартиры от 20 м2, стоимость которых начинается от 1 000 000 рублей\*.

Помимо этого, застройщик предлагает недвижимость в четырех вариантах отделки — от черновой до чистовой класса «комфорт», тем самым предоставляя покупателю возможность выбора дизайнерского решения будущего жилья.

Одним из основных преимуществ проекта является отличное местоположение: в шаговой доступности от жилого дома «Розмарин» находятся необходимые объекты социальной значимости: сквер, парк. Отдельно стоит отметить благоустройство прилегающей к дому территории:



спортивные и детские площадки, зоны для прогулок и отдыха.

#### СРОК СДАЧИ:





#### ДИЗАЙН

НЕ ТАК ДАВНО ИНСТИТУТ ЦВЕТА PANTONE ПРЕЗЕНТОВАЛ ЦВЕТ 2019 ГОДА. ИМ СТАЛ 16-1546 «ЖИВОЙ КОРАЛЛ» (LIVING CORAL), В КОТОРОМ ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ЗОЛОТИСТЫЕ ПОЛУТОНА И ОЖИВЛЯЮЩИЕ ОРАНЖЕВЫЕ ОТТЕНКИ.



**ЦВЕТ ГОДА 2019:** Living Coral\*



отличие от прошлогоднего «ультрафиолета», у жизнерадостного «живого коралла» намного больше шансов стать настоящим трендом. Природная энергия, излучаемая новым цветом года, способ-

ствует умиротворению и комфорту, и в то же время придает огромный заряд сил. К тому же, как утверждают разработчики, данный цвет должен стать символом всего, чего так не хватает современному урбанизированному человеку в мире цифровых технологий.

#### «ЖИВОЙ КОРАЛЛ» — СИМВОЛ ВРОЖДЕН-НОЙ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ОПТИ-МИЗМЕ

Оттенок Living Coral является олицетворением человеческого стремления к самовыражению. В этом оттенке удачно слились забота и энергия, исходящая из самой природы.

«Живой коралл» – это насыщенный оранжевый цвет с большой примесью красного.

#### С КАКИМИ ОТТЕНКА-МИ СОЧЕТАТЬ:

- синими;
- зелеными;
- желтыми;
- розовыми;
- белыми.

#### CAM OTTEHOK LIVING CORAL MOЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В НЕСКОЛЬКИХ ВАРИ-АЦИЯХ:

- Припыленный;
- Пастельный;
- Затемненный.

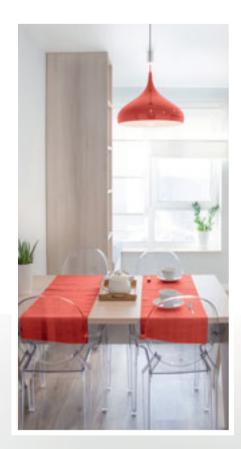
#### «ЖИВОЙ КОРАЛЛ» В ИНТЕРЬЕРЕ:

#### ПРИВНЕСТИ ГАРМОНИЮ Этот оттоном

Этот оттенок прекрасно подойдет для текстильного оформления домашнего пространства. Ворсистые ковры, обивка мебели, декоративные подушки – все это будет способствовать особому ощущению покоя и комфорта.

#### СДЕЛАТЬ АКЦЕНТ

«Живой коралл» от Pantone способен придать особую энергетику любому интерьеру и стать его главным акцентом. Можно выкрасить акцентную стену в комнате, добавить декоративные аксессуары или сделать необычную столешницу в модном цвете,







# АВТОРСКИЙ НАДЗОР как гарантия качественного исполнения проекта

омимо решения вопросов, связанных с общей организацией пространства, концептуальных, стилистических и цветовых решений, декорирования, дизайнер-архитектор должен давать грамотные предложения по инженерно-техниче-

скому обеспечению, конструкциям, ориентироваться в отделочных материалах, а также иметь опыт работы с подрядчиками.

Архитектор-дизайнер разрабатывает проект, который проходит все этапы согласования с заказчиком. После согласования проекта следует реализация,

которая предполагает обязательный контроль.

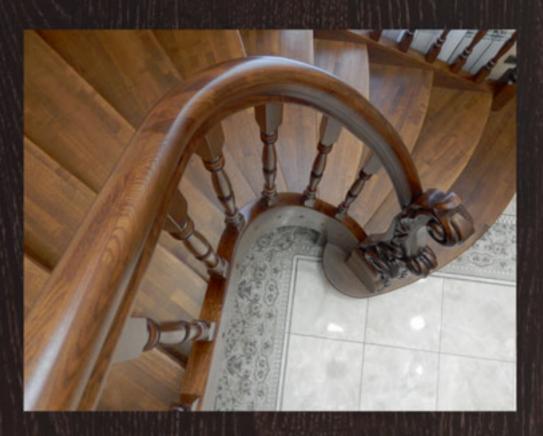
#### ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКИЙ НАДЗОР И ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН?

Авторский надзор позволяет связать идею и реальность, позволяет устранять технические препятствия, которые могут возникнуть в процессе воплощения.



Мы не обезличиваем свой продукт массой готовых решений, а стараемся придать индивидуальность каждому изделию.

Благодаря добросовестному и уважительному подходу многие наши клиенты становятся нашими друзьями.



ул. Текстильщиков, 5А 8 (473) 229-42-11, 8 (951) 852-44-75

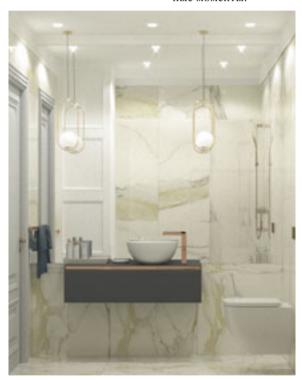


@ eurolestnici 🚾 eurolestnici



#### ДИЗАЙН

Однако заказчик зачастую отказывается от авторского сопровождения, полагаясь на свои собственные силы, не понимая того, что в процессе реализации могут возникнуть непредвиденные обстоятельства и проблемные моменты.



Чаще всего заказчик сам же и провоцирует их возникновение, меняя ранее согласованные позиции проекта. Грамотный, продуманный до мельчайших деталей

проект жилого или общественного интерьера, реализуемый без участия архитектора-дизайнера – это не гарантия того, что при его воплощении будут соблюдены все необходимые требования.

Наиболее распространенной причиной внесения изменений в проект является желание сэкономить на отделочных материалах, мебели, сантехническом оборудовании, освещении - практически на всем, что было согласовано ранее с дизайнером. На число изменений, вносимых в проект, также влияют и субъективные факторы: сомнения в правильности принятых ранее решений, советы близких и друзей, агрессивный маркетинг магазинов и салонов, и даже смена собственного настроения.

Проектное решение по организации внутреннего пространства включает в себя согласованность всех компонентов, участвующих в формировании интерье-

ра. По сути, проект интерьера – это система элементов, подразумевающая их согласованное вза-имодействие между собой, соподчиненность.

#### К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА БЕЗ АВТОРСКОГО НАДЗОРА?

Замена любого элемента может привести к непредсказуемым последствиям и сказаться на работе всей системы. Малейшее вмешательство постороннего приведет к искажению общей картины. Чаще всего непрофессионалы не знают, не задумываются и не подозревают об этом.

Стильный интерьер возможно уничтожить любой мелочью: например, самостоятельно подобранные рамы для картин способны свести на нет целостность интерьера. Или неподходящий по рисунку и фактуре текстиль может изменить восприятие пространства.









Дизайн-студия «Татьянин День» выходит на новый уровень по созданию частных и коммерческих интерьеров. Более 5 000 видов тканей в ассортименте нашей студии представлены в уникальном формате полотна 1м\*1м, что дает заказчику наиболее полное представление о ткани.

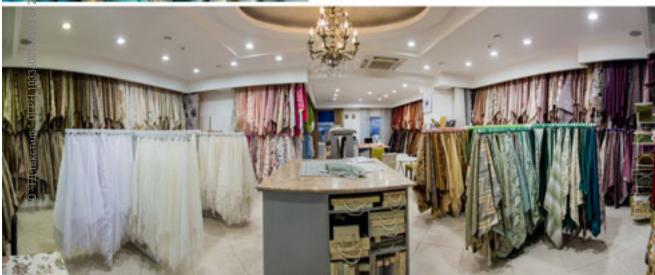
Широкий ассортиментный ряд позволяет воплотить дизайнерские идеи в самых разнообразных стилях, от классики до минимализма.

Мы работаем с частными заказчиками, коммерческими проектами, дизайнерскими студиями. Наиболее значимые реализованные проекты — текстильное оснащение номерного фонда сети отелей Marriott (Воронеж, Санкт-Петербург, Казань, Иркутск, Нижний Новгород), Crown Plaza (Москва).

С 1 января 2019 года дизайн-студия «Татьянин День» предлагает неслыханные ранее условия сотрудничества для дизайнеров-интерьера, дизайнеров-декораторов, дизайнеров фрилансеров, для всех, кто занимается текстильным оснащением профессионально.

#### ждем вас по адресу:

г. Воронеж, ул. Кольцовская 23/1 220-58-64, 8 (910) 340-94-19 www.tday.ru



#### ДИЗАЙН

Достаточно распространенным случаем является ситуация, когда заказчик звонит и просит о помощи: в ходе самостоятельного воплощения проекта были сделаны отступления от предложенного дизайнером сценария. В результате новый интерьер, вопреки ожиданиям, полу-

чился достаточно сомнительным.

# ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ПРЕИМУЩЕСТВ АВТОРСКОГО НАДЗОРА

Чтобы избежать непредсказуемых последствий от «творческой самодеятельности», не стоит экономить на авторском надзоре. Тем более, что сопровождение проекта позволит сэкономить некоторую часть бюджета и повысить качество закупаемых материалов за счет личных контактов дизайнера с поставщиками отделочных материалов, мебели и про-

#### КАК ВЫБРАТЬ ДИЗАЙНЕРА?

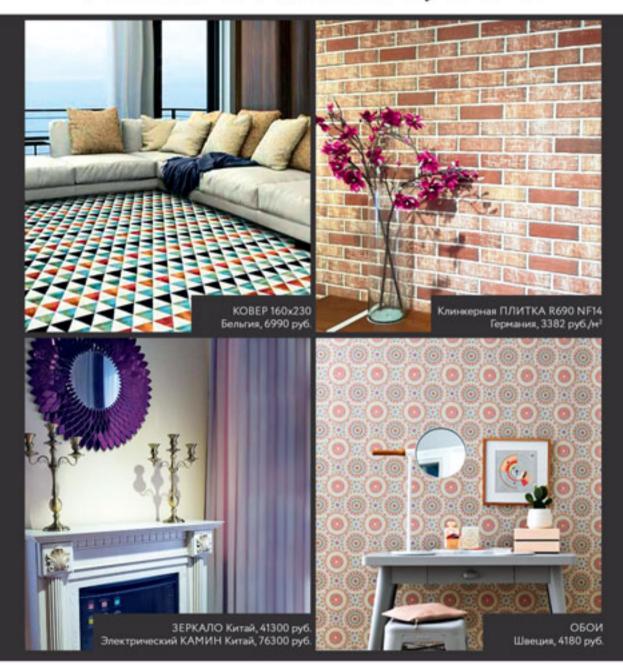
Формирование красивой и комфортной среды следует доверять профессионалам с соответствующим образованием и опытом работы - в таком случае архитектурно-стилистическое решение будет соответствовать утвержденному проекту, а заказчик получит тот вариант, на который рассчитывает, сэкономив при этом время и средства.



Алиса Барсукова, архитектордизайнер



## ХОЛЬЗУНОВА, 60 6

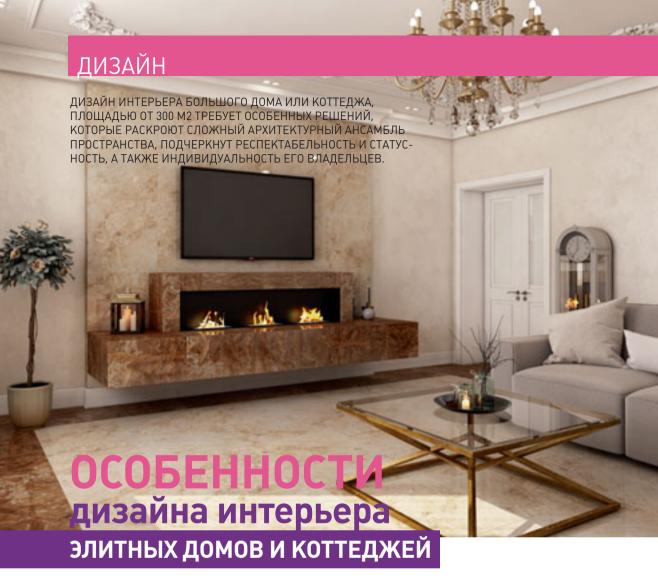


nawa \*\*MT Kopalike zew gelichwenonek oweet neorias pesas Дом ковров (473) 221-21-07 www.домковров36.pф

> Luxury house<sup>o</sup> (473) 227-21-44 www.lhvrn.ru

Усадьба (473) 221-21-07 www.usadba14.ru

Стильные шведские обои (473) 221-21-07 www.oboi-sweden.ru



ри проектировании дизайна интерьера больших домов, в первую очередь необходимо разработать комфортабельную планировку: просторные гостиные, парадные столовые, функциональные кухни, каминные залы, детские с игровыми, мастер-спальни с вместительными гар-деробными и приспаленными санузлами, тренажерные залы, зимние сады – все это должно быть детально продумано еще на этапе проектирования.

Чтобы создать необходимые условия для проживания в

интерьерах больших площадей, нужно учитывать особенности архитектурного проекта дома, нормативные акты проектирования, пожелания владельцев этой недвижимости, интерьерные тренды и новинки, особенности применения премильных материалов и мебели.

#### ОСОБЕННОСТИ **ДИЗАЙНА** помещений:

#### СПАЛЬНИ

Главные спальни лучше создавать просторными, не перегружая комнату большим количеством мебели, сохраняя объем и легкость интерьера внушительного пространства.

#### ГАРДЕРОБНЫЕ

Гардеробные оснащаются встроенной корпусной мебелью с множеством открытых и закрытых шкафов, а также зеркал.

Отдельно для хранения меховых изделий лучше предусмотреть встраиваемый холодильник для шуб, он обеспечит постоянное поддержание температуры и влажности, а также защиту от насекомых, продлив срок использования таких изделий.

#### **ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ**

В детских и подростковых комнатах целесообразно использовать такой прием, как зонирование, это обеспечит разделение большой комнаты на участки-зоны, связанные с различным видом деятельности ребенка:

отдых и сон, учеба, игра, а также место для занятий спортом и творчеством, что сделает комнату более уютной и организованной

Зонирование может быть с помощью мебели, декоративных перегородок или других предметов интерьера. Но следует быть аккуратными при применении таких решений, чтобы комната не превратилась из просторной в загроможденную.

#### **КУХНИ**

В кухнях, кроме основного мебельного набора, можно использовать острова со встроенными мойками, винные холодильники, а также столешницытрансформеры.

#### КОМНАТЫ ОТДЫХА

Каминные залы и домашние кинотеатры - это уютные пространства, где лучше разместить удобные диваны и кресла в благородных мягких обивках, продумать несколько сценариев освещения.

Если в доме планируется наличие более 2-х этажей, то будет уместно установить

индивидуальный лифт, который обеспечит дополнительное удобство при перемещении по территории дома.



#### ЧТО ЕЩЕ МОЖНО РАЗМЕСТИТЬ НА ТЕР-РИТОРИИ БОЛЬШОГО **КОТТЕДЖА**

В проектах повышенной комфортности необходимо предусмотреть обособленные помешения

#### ДИЗАЙН



или отдельные домики для гостей, флигели для обслуживающего персонала на участке, продумать маршруты их движения по дому для наиболее удобного пребывания и взаимодействия всех жильцов особняка.

Часто территория дома включает в себя SPA-комплекс с бассейном, сауной или баней, а также комнатами отдыха, бильярдной зоной, собственным кинотеатром. В таких помещениях главным

является создание атмосферы расслабления и релакса, поэтому все дизайнерские приемы должны быть направлены на решение этой задачи.

#### СТИЛИ ИНТЕРЬЕРОВ ЗАГОРОДНЫХ ОСОБНЯКОВ

Стилевые решения могут быть различными: современная классика, арт-деко, минималистичный стиль. В нынешнем мире дизайна наиболее популярны эклектичные интерьеры, в которых гармонично смешиваются разные элементы

стилей, дополняющие друг друга и создающие неповторимую среду для жизни и отдыха.

Однако разработка такого дизайна требует высокого профессионализма от создателя, поэтому чтобы интерьер в итоге получился стильным и роскошным, соответствующим последним интерьерным тенденциям и в то же время не утратил свою актуальность десяток лет, следует тщательно подбирать профессионального эксперта для создания своего интерьера.





Давайте знакомиться, мы – СТУДИЯ МЕБЕЛИ «ИДЕЯ», и мы существуем для того, чтобы ничего не ограничивало вашу фантазию в производстве мебели!

Непосредственно по этой причине с нами увлеченно работают профессиональные дизайнеры интерьера, так как практически любые креативные решения из мебельной сферы можно изначально оценить в виде 3D – проекта, а затем воплотить в жизнь на нашем собственном производстве, благодаря которому, кстати, мы можем позволить себе цены без торговой наценки!





#### МЕБЕЛЬ «ИДЕЯ» ЭТО:

- Мы производим корпусную мебель на заказ, точно по вашим размерам, учитывая требования к функциональности и видению дизайна.
- Очень любим материалы, с которыми работаем, и умеем работать со всеми видами фасадов.
- Подбираем качественную фурнитуру, соответствующую вашим запросам.
- Строго соблюдаем установленные сроки Любим своих клиентов и предлагаем возможность покупки мебели с беспроцентной рассрочкой и в кредит.

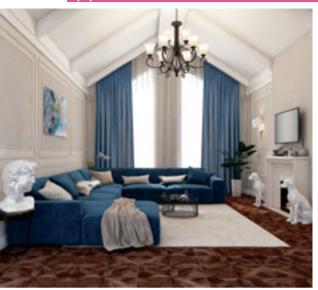
Вот уже 14 лет мы приносим удовольствие всем, кто пользуется нашей мебелью!



- Ленинский проспект д.156В (Остужевский дом мебели) +7(473)2-91-70-72
- Московский проспект д. 90/1 (Воронежский рынок) +7(473)2-30-63-42
  - @idea\_mebel36
  - idea\_mebelvoronezh

**IDEA-MEBEL36.RU** 

#### ДИЗАЙН







#### МАТЕРИАЛЫ ВНУ-ТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ

В таких домах следует использовать натуральные материалы отделки: ценные породы дерева - дуб, бук, палисандр; мрамор, оникс, нефрит; бамбук, натуральные краски, штукатурки и обои. Такие решения никогда не потеряют актуальности и станут предметом гордости для будущих поколений.

#### ЭЛИТНАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РОСКОШНЫХ ДОМОВ

Конечно же, респектабельность элитному интерьеру придаст роскошная мебель от известных мировых производителей, качество которой проверено годами.

Дорогие обивки, натуральные ткани, кожа, массив дерева в традиционных классических и современных моде-

лях задают уровень высокого комфорта жизни. Для создания уюта и индивидуальности интерьер можно украсить панно, картинами и аутентичными предметами искусства, которые сейчас набирают особую популярность и переживают возрождение в современных пространствах. Предметы интерьера с историей, пронизанные духом прошлых лет, напитают обстановку дома и придадут ему загадочность и некую таинственность.

Таким образом, создание интерьеров больших площадей – очень трудоемкий, творческий и технически сложный процесс. Но главная задача при проектировании таких пространств - это комфортная и уютная домашняя атмосфера, которая в итоге окружает хозяев дома, делая их счастливыми.



Ольга Пустовалова, руководитель дизайн-студии PRIVILEGE, преподаватель курса «Дизайн интерьера с нуля», практикующий дизайнер









Салон штор «Флер» существует на рынке с марта 1998 г. и уже более 20-ти лет представляет для уважаемых клиентов внушительный ассортимент тюля, портьер, аксессуаров, солнцезащитных систем и не только.

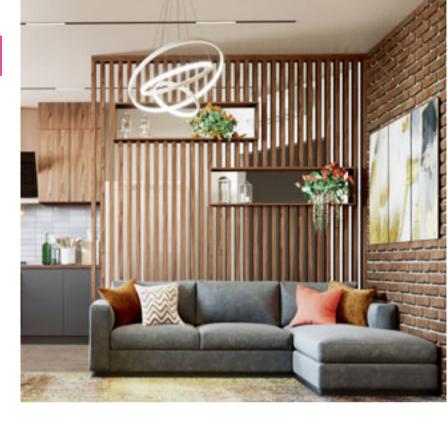
Разнообразие материалов, богатство расцветок и фактур, уникальный дизайн и безупречное исполнение — все это продукция, представленная в нашем салоне. Кроме того, вы можете заказать пошив штор, и тогда готовое изделие будет еще больше подчеркивать индивидуальность как частных, так и коммерческих интерьеров.

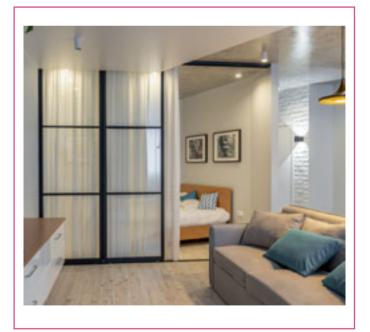
+7 (473) 254 40 63 fleur-shtory.ru



#### **ДЕКОРАТИВНАЯ** РЕЕЧНАЯ ПЕРЕГОРОДКА

В данном проекте использована декоративная реечная перегородка, при помощи которой отделили обеденную зону от гостиной. При этом перегородка получилась не только красивой, но и функциональной.





#### СТЕКЛЯННЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ

Все большей популярностью в последнее время пользуются перегородки из стекла. Они дают ощущение целостного пространства, выглядят легко и воздушно. При этом в любой момент можно задернуть шторы, получив изолированную зону отдыха. Например, такая перегородка использована в квартире для зонирования спальни и гостиной.



#### ЗОНИРОВАНИЕ МЕБЕЛЬЮ

Зонировать помещение можно и при помощи мебели. Чаще всего для этого используются различные стеллажи. Например, такой прием был использован в интерьере детской: разделены две кровати и каждому из детей обеспечено личное пространство. Стеллажи это не только красивый способ зонирования, но и функциональный. Для детской это особенно актуально.

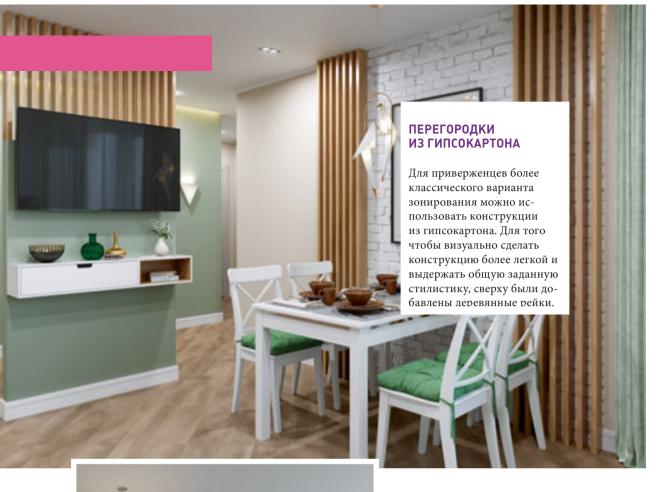


#### РЕЙКА НА ПОТОЛКЕ

Не обязательно перегородки должны разделять две зоны в прямом смысле этого слова. Например, в проекте кухни использованы рейки, завернутые на потолок. Таким образом удалось визуально разграничить помещение и выделить обеденную зону.





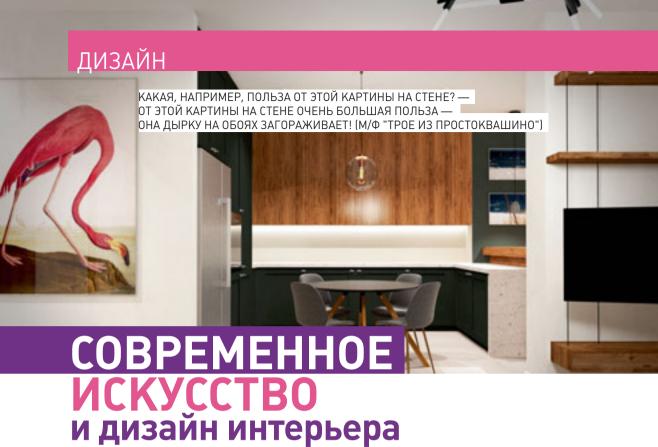


#### ПЕРЕГОРОДКИ ИЗ МДФ

Еще один вариант - это резные перегородки из МДФ. При их помощи в проекте были разграничены холл и зона гостиной. Они смотрятся очень легко и воздушно. Именно резные перегородки были выбраны для того, чтобы поддержать общий стиль неоклассицизма, в котором и выполнен весь дом.



Екатерина Мищенко, дизайнер



евозможно представить стильный и интересный интерьер без картины или хорошего постера. Картина может быть контрастной к интерьеру, дополнять его, украшать, быть большой или маленькой - это не так важно. Главное, чтобы она была с душой, которую вы можете полюбить и почувствовать. Хорошая живопись способна оказывать воздействие на человека, заставляет задумываться.

#### ГДЕ РАСПОЛОЖИТЬ КАРТИНУ В ИНТЕРЬЕРЕ?

В интернете можно найти множество советов, куда вешатькакие-либо картины, длинные - над диваном, узкие - у комода, квадратные - в детской. Где должны быть лошади, где натюрморт (догадайтесь!), а куда сгодится пейзаж. Конечно, пренебрегать такими советами не стоит, но даже идеально подобранная по размеру, жанру и рамке живопись не даст вам чувство законченности интерьера,

до тех пор, пока вы не найдете именно вашу картину.

#### СВЯЗЬ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА

Однако связь живописи и дизайна сложнее, чем просто возможность повесить картину в интерьере. Дизайн сам по себе можно рассматривать как один из видов прикладного искусства. Дизайнер ограничен в выборе художественных приемов, стилей, а прежде всего для интерьера – проектная работа, планировки, чертежи.



Однако без творческой составляющей говорить о дизайне бессмысленно. Способность сложить интерьер как картину из разных поверхностей, предметов, фактур, требует от дизайнера художественного подхода. Здесь на его творчество, прежде всего, оказывает влияние живопись.

Те или иные стили искусства, появляясь в живописи, затем распространяются на прикладное искусство, архитектуру и, конечно, не проходят мимо интерьера. Наверное, такую зависимость можно проследить, начиная от барокко и заканчивая минимализмом.

Возможно, только лофт появился как чисто утилитарный стиль, и в нем как раз самый бедный визуальный мир. Ограниченный набор приемов, утилитарность окружающих предметов и декора. Тусклые, приглушенные цвета, промышленные фактуры. Каждый предмет устойчив, назначение его понятно. Идущий ему на смену постмодернизм, напротив, погружает в полностью вымышленный мир с яркими цветами и простыми формами. Назначение предметов иногда приходится угадывать. Сами предметы обстановки уже являются произведениями современного искусства.

В современном интерьере, как и в живописи, не существует канонов. Есть определенные стили и течения. Каждый волен выбрать то, что ему больше подходит. Впрочем, даже в выбранном стиле будет столько вариаций, что практически любой интерьер получится в стиле фьюжн (смесью разных стилей и направлений). Это не плохо, наоборот, из такого смешения возникают новые возможности для заказчика и для исполнителя.

можно ли что-то ВЗЯТЬ ИЗ ПОНРА-ВИВШЕЙСЯ КАРТИНЫ и перенести В ДИЗАЙН?

> Да, действительно, это так. Можно использовать цветовую гамму, динамику, настроение. Картина может дать ощу

щение легкости, тепла или света, быть строгой, яркой или контрастной. Именно живопись может натолкнуть на основную идею, вокруг которой уже можно построить интерьер.



Иногда свои эмоциональные ощущения сложно выразить словами, в таком случае именно картины помогут понять, что именно вы хотите от интерьера. Если вдруг возникли трудности в общении с дизайнером, и вы представляете себе то, что хотите, но никак не можете донести это до него, то можно попробовать вместо очередной порции понравившихся картинок с интерьерами из интернета найти абстрактное полотно, отражающее ваши эмоции. Возможно, вам сразу станет проще найти общий язык.



Леонид Белоусов, дизайнер







# 28-29 **MAPTA** 8

# СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ \* Строить, сооружать, возводить

# ВЫСТАВКА

СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕХНИКИ И ОБОРУДОВАНИЯ



+7(473)228-03-29 www.expo36.ru



ТЕРРАСА, БАССЕЙН, ЗОНА БАРБЕКЮ, ПАРКОВКА, СА-ДОВЫЕ ДОРОЖКИ – ОФОРМЛЕНИЕ ЭТИХ ЗОН ТРЕБУЕТ ОСОБОГО ПОДХОДА.

Здесь важен не только эстетический вид материала, но и его прочность и безопасность



первый керамогранит российского производства ТОЛЩИНОЙ 2 СМ, созданный специально для экстерьеров и ландшафтного дизайна. Он идеально подходит для облицовки наружных пространств тем же материалом, который уже был использован в интерьерах, создавая единство стиля интерьера и экстерьера, которое так ценится в современном дизайне.

Благодаря своей противоскользящей поверхности X2 гарантирует безопасное покрытие в любых контекстах. По сравнению с натуральными материалами, гамма ITALON X2

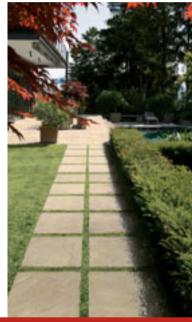
устойчива к сложным климатическим условиям России, легка в очистке и не меняет свой цвет с течением времени.

На сегодняшний день утолщенный керамогранит X2 представлен в формате 60х60, включая имитацию дерева и камня, что позволяет СОЗДАВАТЬ СТИЛЬНЫЕ И СТОЙКИЕ ПОКРЫТИЯ в рустикальном или эко-стиле.

Это прекрасный материал для воплощения дизайнерских идей! Помимо привычного применения, из керамогранита изготавливают различные нестандартные изделия: кашпо и вазы, скамейки, клумбы, специальные изделия для бассейнов, подоконники, ступени и т.п.

ІТАLON X2 МОЖНО УЛОЖИТЬ 4 СПО-СОБАМИ: на траву, на гравий, на стяжку и на опоры и впоследствии менять для формирования ландшафтного дизайна.

Износостойкий, прочный, экологичный керамогранит с противоскользящей поверхностью ITALON X2 – идеальное решение для вашего загородного дома или дачи.







# Владимир Иванихин

В ЭТОМ ГОДУ 25 ЛЕТ, КАК МЫ НАЧАЛИ РАБОТАТЬ В НАПРАВЛЕНИИ ПРОИЗВОДСТВА ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА. «МЫ» – ЭТО ЛЮДИ БЛИЗКИЕ ПО ПРОФЕССИИ И ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Владимир Николаевич Иванихин — руководитель компании lv-arnvrn, которая предоставляет своим клиентам услуги ведения работ по созданию интерьера, экстерьера и ландшафта жилой и общественной среды от дизайн-проекта до полной реализации.

#### М.Д.: РАССКАЖИТЕ О КОМПАНИИ IV-ARN-VRN.

В.И.: Компания Iv-arn-vrn, более известная, как «ИП Иванихин», занимается не только разработкой и изготовлением деталей интерьера «от пола до потолка и вида из окна», но и предлагает гармоничное сочетание отпельных элементов в пределах заявленного бюджета, что актуально для любого современного человека, захотевшего создать стильный интерьер за умеренные деньги.

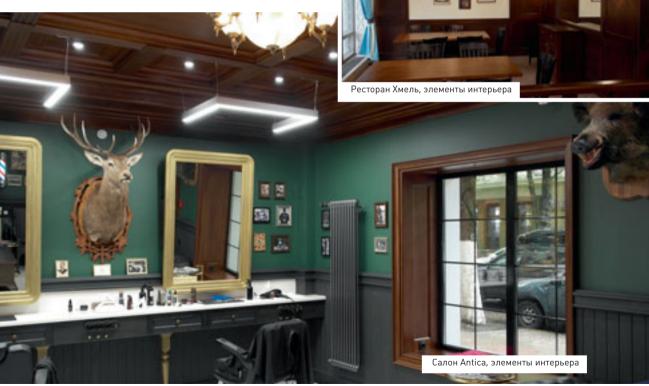
М.Д.: КАК ПРОХО-ДИТ РАБОТА с клиентом? возможно ли ОБРАТИТЬСЯ К ВАМ С УЖЕ ГОТОВЫМ ДИЗАЙН-ПРО-ЕКТОМ ДЛЯ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ?

В.И.: Производство Iv-arn-vrn предлагает своим заказчикам полный комплекс услуг по созданию интерьеров, преимущественно из натурального дерева. Наши специалисты имеют огромный опыт в своем деле, который позволяет им контролировать процесс на

всех стадиях работы и находить индивидуальные решения для каждого клиента. А если уже есть проект (эскиз или хотя бы видение задачи), мы готовы реализовать и, при необходимости, доработать его до стадии рабочей документации.

Так, обратившись к нам, вы можете получить грамот-











ную консультацию, детальную визуализацию, разработку необходимых конструкций, изготовление, качественный монтаж готовых изделий и декоративную отделку. Для этого процесса могут привлекаться специалисты, работающие в области, необходимой для конкретного проекта, причем список наших постоянных проверенных партнеров довольно широк.

И, несмотря на то, что у нас уже есть настоящие профессионалы своего дела, мы всегда рады сотрудничеству с дизайнерами, архитекторами, строителями и мастерскими, которые имеют новые интересные идеи и проекты.

М.Д.: МОЖЕТЕ БОЛЕЕ КОНКРЕТНО РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА И ЭКС-ТЕРЬЕРА МОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ ПРО-ИЗВОДСТВО IV-ARN-VRN?

**В.И.:** Это лестницы, встроенная и индивидуальная мебель, нестандартные двери и витражи, полы из мас-

сива дерева, кессонные потолки и балки, стеновые панели, барные стойки, а также элементы ландшафта: беседки, заборы, веранды, лавки, перголы и детские площадки. Причем перед установкой любого элемента мы можем выполнить строительно-отделочные и подготовительные работы.

С одинаковым удовольствием беремся как за частные интерьеры, так и коммерческие. Например, мы делали реализацию проекта барбершопа «Антика», кафе «Барак-о мама», дорабатывали рабочую документацию и реализовывали проект кафе «Бисквит», «Хмель», полностью создавали интерьеры и экстерьеры кафе «Портос», «Вилка» и многих других. Конечно, мы предпочитаем работать с древесиной, однако можем использовать в своей работе любые материалы.

М.Д.: ВЫ УПО-МЯНУЛИ, ЧТО С РАДОСТЬЮ СОТРУДНИЧАЕТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ, АРХИТЕКТОРАМИ

#### И МАСТЕРСКИМИ. MOWETE PACCKA-ЗАТЬ О ТОМ, КАКИЕ ВАРИАНТЫ СО-ВМЕСТНОЙ РАБО-ТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПРОИЗВОДСТВО IV-ARN-VRN?

В.И.: Дизайнерам и архитекторам предлагаем сотрудничество не только в плане реализации, но и в разработке деревянных и металлических конструкций и мебели. Строителям и профильным мастерским окажем помощь в визуализации, проектировании, декорировании, монтаже элементов интерьера, имеющих специфические особенности с предоставлением подробных смет.

Кроме этого готовы предложить разнообразные красители и пропитки по древесине (например, немецкие масла «Glimtrex» и PNZ, или более бюджетный вариант масла «Мартьянов»), подобрать цвет и покрасить любой элемент интерьера или экстерьера. Также поставим деталировку из древесины:

от мебельных шитов высокого качества (с раскроем) до «полуфабрикатов», таких как детали лестниц, балок, погонаж, паркетной и стеновой доски индивидуального исполнения и многие другие услуги.

> Беседовала Виолета Ненахова









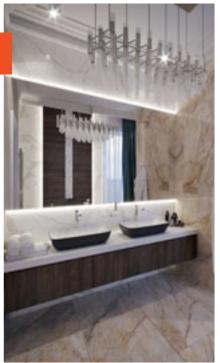
#### НЕМНОГО ОБ ЭРГОНОМИКЕ

Сантехническими приборами должно быть удобно пользоваться, поэтому важно соблюдать необходимые отступы от стен и учитывать их минимальные значения. Выводы под приборы нужно делать в соответствии с техническими чертежами выбранных изделий. Правильные высоты расположения умывальников, унитаза, душа и других элементов в дальнейшем имеют ключевую роль в удобстве пользования ими.

#### **УНИТАЗ ИЛИ** инсталляция?

Если говорить более предметно о выборе сантехники, то выбирая унитаз, стоит отдать предпочтение изделиям с инсталляцией, потому что они более функциональны, в отличие от стандартного унитаза. К тому же, под системой инсталляции удобнее мыть полы.

#### КАКУЮ ВАННУ ВЫБРАТЬ?





Стоит обратить внимание на ванные простых форм, облицовывая их плиткой. Угловые модели и модели с различными закруглениями уже ушли в прошлое и утратили свою актуальность.

#### СОВРЕМЕННЫЕ **ДУШЕВЫЕ**

На смену стандартным душевым кабинам с поддонами пришли отдельные душевые, удобство которых заключается в том, что их можно спроектировать необходимого размера, не ограничиваясь стандартными размерами душевых кабин.







Такой подход дает больший комфорт во время использования, а также сможет сделать интерьер более эстетичным.

#### ПОПУЛЯРНЫЕ ТРЕНДЫ В ОТДЕЛКЕ САНУЗЛОВ

## 1 В МОДЕ — НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Выбирая отделку стен, стоит делать ставку на долгоиграющие тенденции, ведь никому не хочется переделывать ремонт через пару лет. Поэтому стоит обратить внимание на плитку, имитирующую натуральные материалы. К таким относится плитка, которая способна идентично передать характер, текстуру и природное очарование натурального дерева и камня.

Такая плитка прекрасно впишется в интерьер совершенно любых современных ванных, а сам материал вряд ли быстро надоест, именно поэтому такой санузел будет актуальным долгое время. Например, плитка «под мрамор» сможет удачно подчеркнуть изысканную красоту классической сантехники и в то же время стать акцентом в интерьере, выполненном в стиле минимализм.

#### **Э**ТЕПЛО КАМНЯ

Сегодня для оформления интерьера санузлов все чаще используются камни с шероховатой и матовой поверхностью, такие как сланец, песчаник, ракушечник.

#### З<mark>большой</mark> формат

Не стоит забывать и о форматах, так как сейчас широкоформатная плитка выпускается многими фабриками. Большой размер дает возможность поместить на стену или пол несколько плит с минимальным количеством швов.

Особенно хорошо такой монолит смотрится с применением плитки «под мрамор», в которой природные

прожилки соединяются между собой без заметных переходов.

Однако важно помнить, что все хорошо в меру, большую плитку трудно занести в помещение, она хрупкая, тяжелая, дорогая и сложная в монтаже.

#### 4 <mark>КУРС НА</mark> ЛАКОНИЧНОСТЬ

Современная модная плитка не должна иметь крупных рисунков и узоров, должна выглядеть сдержанно и лаконично.

#### 5 время браться за кисти!

Помимо плитки или керамогранита в отделке ванной комнаты не стоит бояться использовать краску. Это не только поможет сэкономить бюджет, но и придаст интерьеру дополнительную игру фактур.

Так, например, стену, на которой располагается дверь в санузел и на которую нет прямого попадания воды, можно смело покрасить. Еще один вариант использования – это отбивка краской верха стены, низ при этом (на уровне умывальника) облицовывается плиткой.

Важно помнить, что стоит использовать только подходящую для влажных помещений краску, а ее выбору стоит уделить особое внимание.



Оксана Пирко, архитектор-дизайнер



#### ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА

КОМФОРТНОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ НАПРЯМУЮ ЗАВИСИТ ОТ РАБОТЫ, ГРАМОТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И КАЧЕСТВЕННОГО МОНТАЖА ВСЕХ ИНЖЕНЕРНЫХ СИСТЕМ – ОТОПЛЕНИЯ, ВОДОСНАБЖЕНИЯ, ЭЛЕКТРО-СНАБЖЕНИЯ. ИМЕННО ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЯВЛЯЕТСЯ КАРКАСОМ И НАЧАЛОМ КАЧЕСТВЕННОГО, ПРАВИЛЬНОГО РЕМОНТА.

# ЭЛЕКТРИКА И КОМФОРТ: Где связь?



овременный мир невозможно представить без современных технологий и гаджетов, которые значительно улучшают качество жизни. Именно поэтому следует знать о всевозможных бонусах, которые предоставляет нам современная инженерия, и главным образом рассмотреть одну из основных «артерий» – электроснабжение квартиры.



Ведь это не только важная часть ремонта: как показывает практика, электроснабжение является одним из дорогостоящих его компонентов. Для того чтобы создать комфортабельное жилье и в будущем не понести больших финансовых потерь, необходимо изначально грамотно и эргономично спланировать разводку электрики. Следует помнить, что ошибки, допущенные на этапе проектирования, могут стать причиной для нового дорогостоящего ремонта.



# • ВЫСОТУ РАЗМЕ-ЩЕНИЯ РОЗЕТОК

(Стандартом является высота розеток 30 см от пола. Однако в современных интерьерах зачастую используют высокий плинтус, поэтому его наличие и форму тоже необходимо учесть).

Прежде чем монтировать розетки свободного пользования, нужно определиться с мебелью, а именно с ее местоположением и габаритами – это поможет разместить нужные розетки в

# НЮАНСЫ ПРОВЕДЕНИЯ **ЭЛЕКТРИКИ**

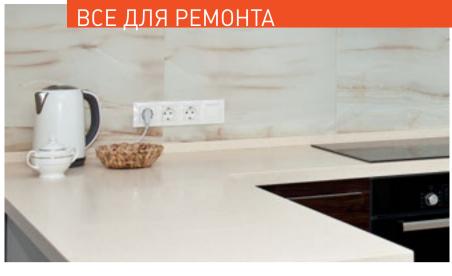
Проведение электрики - дело тонкое и имеет много нюансов: один из них - сложность монтажа проводов.

В основном все провода закладываются в стену (исключением является креативная и вернувшаяся в моду ретро проводка, которая, с учетом материалов и комплектующих, обходится намного дороже привычной спрятанной). Также

иногда бывает невозможно разместить точки электрооборудования в нужном месте, поэтому приходится тщательно продумывать возможности и петали.

ЧТО НУЖНО УЧЕСТЬ, ЧТОБЫ КОМФОРТность проживания в созданном ИНТЕРЬЕРЕ РАДОВАЛА ДОЛГИЕ ГОДЫ:

ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВКИ и меблировки ПОМЕЩЕНИЯ



доступном месте. Например, розетки рядом с кроватью понадобятся для того, чтобы подключить настольную лампу или зарядить смартфон, а розетки вблизи дивана или кресла позволят беспрепятственно пользоваться планшетом и ноутбуком, сидя в гостиной.

# ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ЭЛЕКТРИКИ В «МОКРЫХ ЗОНАХ»

К понятию «мокрые зоны» относятся кухня, ванная и санузел, в которых необходимо предусмотреть не только наличие розеток, но и учесть несколько важных нюансов:

• Не нужно размещать розетки ниже

вывода коммуника- ций водоснабжения.

- Не нужно располагать их рядом со смесителями.
- Лучшим решением станет установка влагозащищенных розеток.
- Высота розеток вблизи ванны и раковины может составлять от 1 до 1,5 метров от пола.

# ЗРАЗМЕЩЕНИЕ РОЗЕТОК И ВЫВОДОВ НА КУХНЕ

Перед тем как заняться разводкой и подключением розеток и выводов на кухне, необходимо ознакомиться с дизайн-проектом будущей кухни и понять, где будет установлен холодильник и другая кухонная техника.

Разместить розетки на кухне можно на разной высоте, в зависимости от их назначения:

- Нижний уровень. Здесь размещаются розетки для стационарной кухонной техники на высоте от 80 до 100 мм от пола. Очень важно расположить розетку для посудомоечной машины в кухонном модуле рядом с ней и ни в коем случае не за ней или под ней.
- Средний уровень. Розетки размещаются над рабочей поверхностью и применяются для подключения мобильной техники (блендер, чайник и т. д.).

Если же планируется встроенная техника в высоких шкафах, то розетки под эту технику лучше расположить на высоте 90-100 см.

НАЛИЧИЕ РОЗЕТОК ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИ- ОННОЙ И АКУСТИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ





ARLIGHT — ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ СВЕТОДИОДНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ

светодиодные ленты | алюминиевый профиль | устройства управления светом светодиодные светильники | блоки питания | гибкий неон | модули и светодиоды

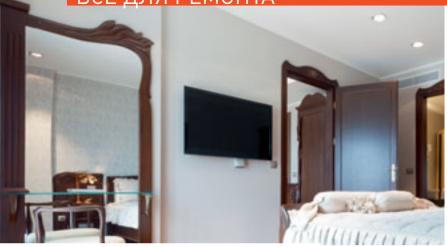


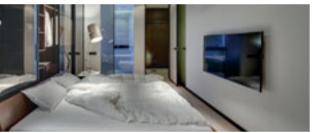
**ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА** 

# РЕШИТЕ ЛЮБЫЕ ЗАДАЧИ С ПОМОЩЬЮ ARLIGHT

- Освещение жилых и общественных интерьеров
- Производство рекламной продукции
- Создание архитектурной подсветки зданий
- Световое сопровождение концертных и шоу-программ
- Ландшафтное освещение

Приобрести продукцию Arlight Вы можете в Лаборатории дизайна компании «АВС-электро» ул. Текстильщиков, 2и, +7 (473) 246 0000 ВСЕ ДЛЯ РЕМОНТА





# ЧТО ПРЕДУСМОТРЕТЬ:

• Определиться с количеством полключаемой техники. Грамотное планирование поможет точно понять, сколько именно нужно розеток, и избавит от наличия удлинителей и висящих проводов. Как показывает практика, даже если сейчас у вас нет всей необходимой техники, но в ближайшее время вы планируете ее приобрести, то лучше изначально заложить в

план дополнительные розетки.

- Узнать характеристики телевизора. Здесь определяемся с наличием антенны и другой спецификой и устанавливаем слаботочные розетки.
- Определить, где именно будет располагаться экран – на стене или тв-тумбе. Если телевизор будет стоять на тв-тумбе, то розетки располагаем стандартно (30 см от пола), если на стене в гостиной, то устанавливаем розетки на высоте 1200 мм от пола. Если планируется наличие большого количества техники, следовательно, появится много проводов, и тогда лучше установить розетку в короб и спря-

тать в него все провода. При установке телевизора на кухне лучше смонтировать розетки на высоте 1500-1700 мм от пола, а в спальне — чуть выше, в зависимости от предпочтения домочалиев.

# РАЗМЕЩАЕМ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ ПРАВИЛЬНО!

Стандартная высота размещения выключателей – 90 см от пола, в «мокрых зонах» – от 100 см, однако расположение розеток напрямую зависит от наличия и высоты мебели.

Очень удобным вариантом является размещение выключателя и розетки в одной рамке, а также сенсорные выключатели, которыми можно управлять прямо с экрана смартфона.

Необходимо размещать выключатель в зоне доступа, действуя по принципу открыл дверь, нашел выключатель, включил. Это удобно и эргономично, однако изначально нужно продумать, как и куда будут открываться двери. Поэтому снача-

ла решаем этот вопрос, а затем располагаем выключатель.

### ПРИМЕР:

Заходим в спальню, открываем дверь правой рукой на себя. В данном случае выключатель лучше расположить на левой стороне. Если дверь открывается левой рукой от себя, то выключатель – с правой стороны.

Если запланировано дополнительное локальное освещение, то выключатель лучше размещать как можно ближе к месту расположения светильников.

# УМНЫЕ РОЗЕТКИ ДЛЯ ПОВЫШЕННО-ГО КОМФОРТА

Система «умный дом» уже давно поселилась во многих домах и квартирах России, однако это достаточно дорогостоящее удовольствие. Но, благодаря современным технологиям, производители электротехники вышли на новый уровень и могут предложить более бюджетные вариации «умного дома». Например, дистанционное управление приборами по wi-fi.

Умные розетки являются одними из полезнейших современных гаджетов, которые позволяют сэкономить не только плату за потребленную электроэнергию, но и ваше личное время.

С их помощью можно включать/отключать электроприборы (в том числе и неисправные), контролировать распределение электроэнергии, следить за состоянием своей техники и самое главное — обезопасить свой дом от неприятных сюрпризов. Например, если забыли выключить утюг, вам не придется срочно бежать домой — нужно просто войти в приложение через смартфон и нажать одну кнопку, согласитесь, это очень удобно!

Помимо этого можно удаленно управлять электрическим чайником, и тогда, зайдя в квартиру, вы сможете сразу же заварить вкусный горячий чай.

# ТИПЫ «УМНЫХ» РОЗЕТОК:

РОЗЕТКА-НАКЛАДКА – своеобразный переходник, позволяющий



контролировать работу подключенной розетки. Ее можно установить в любую розетку, находящуюся в квартире, и, при необходимости, переместить в другую.

### УМНЫЙ РАЗЪЕМ

относится к классическому типу розеток и устанавливается так же, как и самая обычная, однако обладает большим функционалом.

Если вы начинаете ремонт с нуля и хотите внести в него экономичную систему «умный дом», то лучше отдать предпочтение встроенным розеткам. Если нужен контроль лишь пары-тройки электроприборов в доме с уже проведенным ремонтом, отдайте предпочтение розеткам-накладкам.



Татьяна Голикова, дизайнер





М.Д.: РАССКАЖИТЕ ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ САЛОНА «О`BRAZ ЖИЗНИ», СКОЛЬКО САЛОНОВ СЕЙЧАС ОТ-КРЫТО В ГОРОДЕ?

Т.О.: Все началось с салона «Мебель Италии», который был создан мной в 1996 году. Шикарная итальянская мебель, ручная работа умелых мастеров все это завораживает сразу же. Практически 20 лет салон развивался под моим руководством, однако несколько лет назад я решила попробовать себя в роли домохозяйки и сдала свое детище в аренду. По прошествии полугода стало понятно, что я не представляю свою жизнь без работы, и было принято решение вернуться в мебельный бизнес, только на этот раз был взят курс на поиск качественной и красивой мебели от ведущих российских и европейских производителей по более доступным ценам. Так и был образован салон «O`braz Жизни».

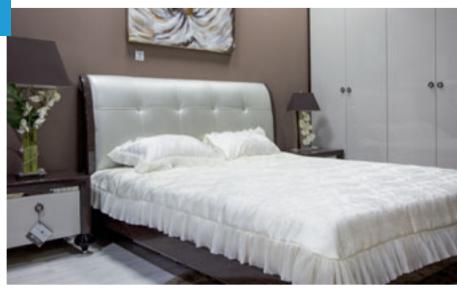
# Татьяна Образцова

САЛОН «О`BRAZ ЖИЗНИ» ФОРМИРУЕТ СТРЕМЛЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ ВОРОНЕЖА К КАЧЕСТВЕННОЙ И КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ Татьяна Образова — создатель и руководитель салона мебели «О` braz Жизни», ассортимент которого позволяет выбрать роскошную мебель прекрасного качества от ведущих российских и зарубежных производителей.

На данный момент открыто 2 салона: в ЦДМ мы занимаем 4 больших площадки - 3 мебельных и один магазин декоративных предметов и изысканных подарков, который в январе этого года был открыт на первом этаже. Именно здесь сосредоточен основной ассортимент. Также открыт филиал в Северном микрорайоне Воронежа.

М.Д.: ПОЧЕМУ ПОСЛЕ СТОЛЬКИХ ЛЕТ РАБО-ТЫ С ПРЕМИАЛЬНОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ МЕ-БЕЛЬЮ ДЛЯ НОВОГО БИЗНЕСА ВЫ ВЫБРА-ЛИ БОЛЕЕ БЮДЖЕТ-НОЕ НАПРАВЛЕНИЕ?

Т.О.: Конечно, после Италии переходить на российскую и белорусскую мебель было достаточно тяжело, и первым пунктом работы стало внимательное изучение возможностей отечественного производства. Посетив несколько выставок, мы увидели большой прогресс, а также стремление дизайнеров и мебельщиков создавать достойное импортозамещение. Вдобавок к этому покупатели (те, кто ранее приобретал исключительно мебель итальянского производства) показали интерес к более бюджетной, но не уступающей в качестве



мебели. И тогда мы пришли к выводу, что салон «O`braz Жизни» должен быть таким. какой он есть сейчас.

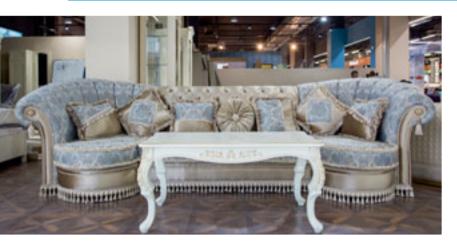
К тому же мировой кризис отразился и на итальянском производстве дизайнеры, технологи и другие специалисты известных фабрик вошли в состав профессионалов фабрик других стран в том числе и России. И тогда многие отечественные фабрики стали создавать точные копии итальянских моделей. Например, одна из крупнейших фабрик России «Эра-мебель», которая большим ассортиментом представлена в салоне «O`braz Жизни», является прекрасным аналогом итальянской мебели, но выполнена не из дерева и шпона, а из МДФ, что значительно снижает цену на продукцию.

М.Д.: РАССКАЖИТЕ ОБ АССОРТИМЕНТЕ САЛОНОВ, МЫ ЗНА-ЕМ, ЧТО ВЫ ОЧЕНЬ ТЩАТЕЛЬНО ПОД-ХОДИТЕ К ВЫБОРУ ФАБРИК-ПАРТНЕРОВ. КАКИЕ ПРОИЗВОДИ-ТЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ И КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ ОТБОР?

Т.О.: Наша политика в отношении формирования ассортимента уже много лет основывается на том, что покупатель сможет приобрести в одном месте мебель, декор, посуду и другие украшения для интерьера.

Я стараюсь не пропускать ни одну профильную выставку, обязательно посещаю фабрики, так как должна воочию оценить возможности и качество производства, затем привозим пару позиций и изучаем спрос, если он

# **МЕБЕЛЬ**





наблюдается, то вводим позиции в постоянный ассортимент. В данный момент в салоне можно приобрести мебель более 200 фабрик России, Белоруссии, Турции, Китая, Польши. Не так давно мы впервые привезли мебель из Армении, но в основном делаем упор на российских и белорусских произволителей.

В Воронеже мы являемся дилерами таких русских фабрик, как

«Ивна» (Краснодар), которая производит корпусную мебель из массива ясеня, «Братья Баженовы», в ассортименте которой можно выбрать классическую и современную мягкую мебель и кровати высочайшего

класса, «Эра мебель», которая является одной из крупнейших отечественных фабрик, производящих мебель в стиле барокко.

Я приверженец классического стиля, и в салоне можно невооруженным взглядом проследить классическую линию в мебели и декоре, однако в ассортименте можно найти мебель, выполненную в любом стиле и для любого бюджета.

# М.Д.: ВЫ ПРОВО-ДИТЕ КАКИЕ-ЛИБО АКЦИИ ДЛЯ ПОКУ-ПАТЕЛЕЙ? РАССКА-ЖИТЕ О НИХ.

T.O.: В салоне «O`braz Жизни» действует две программы: для новоселов и для тех, кто сдает свои квартиры в аренду. Мы предлагаем простую, вполне бюд-

жетную мебель очень хорошего качества. Такая идея пришла тогда, когда был открыт салон в Северном микрорайоне, в котором преобладал спрос на недорогую качественную мебель для укомплектовки квартиры под сдачу. И тогда мы впервые сделали подборку мебели белорусской фабрики «Анрекс» в классическом и современном стиле.

Сейчас большой популярностью пользуется встроенная мебель, в особенности встроенные кровати, что для однокомнатной квартиры является отличным вариантом. Модели подразумевают соединение полноценной двуспальной кровати с тумбами, шкафчиками и полками, которые днем выглядят как обычным гостиный гарнитур, а ночью становятся отличным спальным местом.

В программе для молодоженов так же представлена как современная, так и классическая мебель фабрики «Эра-мебель», которая представляет линейку гостиных и спален по доступным ценам

со скидками до 20% и рассрочкой.

Помимо этого, для всех покупателей проводятся розыгрыши, приуроченные к какому-либо празднику.

М.Д.: ИНСТАГРАМ САЛОНА ПЕСТРИТ **УНИК ДЛЬНЫМИ** ПРЕДМЕТАМИ **МЕБЕЛИ И ДЕКОРА** НЕМЕЦКОГО БРЕН-ДА TOM`S DRAG. HA-СКОЛЬКО ВОРОНЕЖ-СКИЙ ПОКУПАТЕЛЬ СЕГОДНЯ ГОТОВ К ТАКИМ ЯРКИМ И НЕОРДИНАРНЫМ ПРЕДМЕТАМ В СВО-ЕМ ДОМЕ И В КАКОМ ИНТЕРЬЕРЕ ОНИ БУДУТ УМЕСТНЫ?

**Т.0.:** Все, что размещается в наших соц. сетях — в наличии, поэтому можете смело приезжать в салон «O`braz Жизни» и в новый отлел Decorezza, чтобы увидеть и оценить новинки.

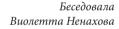
Tom`s Drag — это немецкая компания, основанная дизайнером Томасом Хофманом. Впервые увидев изделия этой фабрики на выставке в Милане, я была впечатлена. но не могла понять, как такой яркий и необычный декор

можно продать. Позже появилась мысль, что не нужен особый интерьер, чтобы в нем гармонично смотрелся такой декор, так как каждое изделие бренда является обособленным ярким пятном, способным преобразить любой интерьер, лаже классический.

Конечно, многие покупатели с сомнением смотрят на изделия Tom's Drag, однако заядлые коллекционеры с удовольствием приобретают различные статуэтки в виде кошек, жирафов и слонов. Также продукция интересна тем, кто много путешествует, так как зачастую именно в заграничных поездках они впервые знакомятся с этим брендом и им всегда приятно приобрести

что-то от Tom's Drag в России.

Помимо немецкого бренда, в салоне «О'braz Жизни» можно приобрести и другие предметы декора, которые могут стать отличным подарком для успешного человека — дизайнерская мебель, зеркала, статуэтки, предметы сервировки, бокалы. Мы делаем оригинальные тематические подборки к праздникам, например, к Пасхе в салоне появятся шкатулки в виде яиц, альтернативные яйца Фаберже, подставки в виде зайчиков, которые станут достойным украшением праздника.







# МЕБЕЛЬ

КУХНЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ПОЧТИ ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ СЕРДЦЕМ ИНТЕРЬЕРА — САМАЯ НАРЯДНАЯ, ПЛАНИРУЕТСЯ ЗАРАНЕЕ И ОСОБО ТЩАТЕЛЬНО, НА КУХНЮ НЕ ЖАЛЕЮТ ДЕНЕГ И ГОТОВЫ ДОЛГО ЖДАТЬ ЕЕ СОЗДАНИЯ. НО ТРЕНДЫ ПОСЛЕДНИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ВЫСТАВОК — УБРАТЬ УКРАШАТЕЛЬСТВО И СПРЯТАТЬ ВСЕ ВИДИМОЕ В КУХНЕ МАКСИМАЛЬНО ФУНКЦИОНАЛЬНО.

# Миссия: СПРЯТАТЬ КУХНЮ

тастика? Любителям минимализма точно понравится!

# **КАК ЭТО ДЕЛАЕТ SNAIDERO CUCINE**

В процессе готовки могут понадобиться разные мелочи — специи, масло, посуда и ножи. Как разместить приборы и продукты в пределах доступности, но закрыть их, когда они не нужны? В кухне Link система ящиков находится в фартуке, при этом глубина столешницы увеличена. Можно хранить и прятать все необходимое на удобной высоте, а после готовки закрыть ящики. Такое решение лучше системы рейлинга, посуда и баночки не собирают пыль. Увеличенная столешница будет полезна тем, у кого много техники и мало места, чтобы разместить кухню.



# **КАК ЭТО ДЕЛАЕТ VALCUCINE**

Холодильник вместе с духовкой, микроволновкой, посудомоечной машиной, десятком ящиков и полок можно спрятать за распашными дверьми. Это выглядит как большой шкаф, внутри которого много маленьких шкафов, где спрятана техника и утварь. В серии Genius Loci остаются снаружи, на острове, только плита, мойка и рабочая поверхность.

POTO: https://w







# **КАК ЭТО ДЕЛАЕТ LEICHT**

Концепция серии BONDI-E подходит для больших пространств. Leicht не прячет кухню, но предлагает многофункциональную кладовую. Это выглядит как огромная колонна, разделенная дверями без ручек. Снаружи могут быть шкафы для одежды, книг, и даже встроенный диван. Среди множества дверей скрывается проход во внутреннюю кладовую-нарнию, в которой можно организовать постирочную, кладовую для посуды и/или хранение продуктов с холодильником и винным шкафом. Снаружи колонны остается остров с мойкой, рабочей зоной и варочной поверхностью.

Но кухню можно замаскировать не только под шкаф. Aran Cucine прячет мойку, варочную панель с вытяжкой и посудомоечную машину в выдвижной модуль острова. В закрытом состоянии это обычный прямоугольный остров, и только с одной стороны есть ручки, за которые выдвигается основная зона готовки. Вытяжка скрыта в поверхности и поднимается рядом с варочной поверхностью при надобности. Рядом размещается холодильник с духовкой и хранением, которые также скрыты дверями. Шкафы в шкафу, как у всех.





# ЧТО ЕЩЕ МОЖНО СПРЯТАТЬ

Помимо кухонных систем есть много мелких решений для конкретных целей. Чтобы поддержать геометрию и минимализм кухни, можно сделать два-четыре ящика внутри одного фасада напольного шкафа. Есть варианты кухонь, в которых между столешницей и напольным шкафом есть еще одна столешница, которая выдвигается и может служить дополнительной рабочей поверхностью или обеденным столом, поскольку ее высота ниже.

У разных производителей есть варианты скрыть мойку плоским экраном, при этом смеситель остается на виду. А в кухнях Sanwa смеситель вместе с мойкой прячутся под столешницей.

Можно спрятать вытяжку Elica в столешницу. Такой вариант подойдет для варочной панели на острове. Вытяжка всасывает воздух не сверху, а сбоку. Она располагается в столешнице, а ее оборудование – в напольном шкафу. Но пока неясно, как реализовать отвод воздуха в вентиляцию в российских реалиях. Для скрытой вытяжки подойдет скрытая индукционная плита. Она располагается внутри гигантской столешницы под дерево, на которой есть контуры одной-двух окружностей под кастрюли. Именно в этих местах идет подогрев посуды с помощью индуктивных элементов. Они не

нагревают столешницу, температура рабочей поверхности не повышается. На ней свободно можно готовить.

Но самый главный тренд скрытых кухонь отсутствие ручек. Для удобного открывания в боковой плоскости фасада устанавливается Г-образный профиль, за который можно ухватиться и потянуть на себя дверцу. Еще менее очевидный способ открывания электронные системы, которые реагируют на нажатие. Ваши гости никогда не догадаются, что стоят перед кухней, пока не толкнут шкаф коленкой.



Кристина Личик, дизайнер

# idealpostel.ru

# Коллекция подушек и одеял

# CAMEL



Рекомендуется для теплолобивых и ценящих традиционные материалы людей

Аксессуары для сна Verossa Camel из верблюжьей церсти благодаря своей высокой: гигроскопичности: создают эффект «сукого тепла». Шерсть снимает статическое наприхоние, благоприятно воздействует на опорно двигательный аппарат.

Верблюжья шерсть обладает рядом учикальных лечебных свойств, благодаря которым расширжется сосуды, усиливается микроциркуляция крови.



### Ассортимент

Одеяла классические, 300 r/w2 140 x 205 cw 172 x 205 cm 200 x 220 cm

Regulate no resisonation TwinZone 50 x 70 cm 70 x 70 cm

### Teams pepsar

перкаль, пуходиржащий клопок 100%.

# хлопок



Реномендуется для всех любителей натуральных аксесуаров для крепкого и здорового сма

# полизстера - для всех, кто-стремится жить в гармоним с природой!



Оденла легком. 150 r/w и классические, 300 r/m3 140 x 205 cm 172 x 205 cm 200 x 220 cw

Подушки и одеяла Green Line Cotton с наполнителем из совершенно напурального,

Ассортимент

прочёсанного, тонковоложнистого хлопка в сочетании с воздушным воложном из

Подушнос 50 х 70 см 70 x 70 cm

### Ткань верха: ранфорс Іхлопок 100%)

Наполнительн хлопок 60%, полиэстер-40%

Ткань верха: ранфорс (хлопок 100%) Наполнитель: Внецияя зона: 100 г/м².

хлопок 60%, полиостер Внутренняя зона: полностер 100%

ЛËН



Разработаны для тех, кто ценит натуразыные материалы.

Подушки и одеяла Green Line с наполнителем из волокна льна - возрожденная классика! Сочетание «дружественных материалов» - ткани чекла из хлотка и наполнителя из лича создают идеальный микроклимат для комфортного отдыха!

Покупатели высоко оценивают потребительские свойства льна, считают его частью здорового образа жизни. Изделия из льна прекрасно оклаждают в жару и согревают в холод. Легкие, конфортные, напуральные, дышащие, удобные и стильные - это все о подушках и одеялах Green Line с наполнителем из лька.



### Ассортинент

Одеяла легюне, 150 r/w1 и классические, 300 r/M\* 140 x 205 cm 172 x 205 cm 200 х 220 см

Подражи: 50 x 70 cm 70 x 70 cm

# Ткань верха:

ранфорс (хлопок 100%) Наполнитель: лён 90%, полизстер 10%

# ранфорс (хлогож 100%)

Наполнитель: Внешняя зона: лён 90%, полизстер 10% Внутренняя зона: полиостер 100%



Элегантная коллекция с легкими ажурными рисунками превращает спальню в торжество чистоты, спокойствия и вкуса. Комплект из этой коллекции несомженно станет любимым у его обладательницы!

Конфорт: ощущение сухого тепла, рождает исключительный комфорт для сна, ткань «дышит», не вызывает аллергии и не подвержена пиллингу.

Стиль: уникальная фактура и изящные ажурные рисунки, которые придают ткани эффект жаккарда. Такое постельное белье подходит к абсолютно любому интерьеру, освежает и придает ему изящество.

Ткань: страйл

состав: 100% хлопок.

переплетение: сложное саржевое

плетность: 120 г/м\*





# УЮТНЫЙ ДОМ

ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ, СПОСОБСТВУЮЩИМИ УКРАШЕНИЮ И ПРЕОБРАЖЕНИЮ ИНТЕРЬЕРА. ДАЖЕ ПРИ НАЛИЧИИ САМОГО ИДЕАЛЬНОГО РЕМОНТА НИКАКОЙ ИНТЕРЬЕР НЕ БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ЗАВЕРШЕННЫМ БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ АКСЕССУАРОВ.

# ЭФФЕКТНЫЙ

прием для декорирования— настенный арт-объект



### КАРТА МИРА

Декоративное дизайнерское панно «Карта мира» — must have\* современных интерьеров. Заядлые путешественники особенно будут рады наличию в своем доме такого декоративного элемента, так как из каждой поездки они привозят на память магнитики, которые уже давно пора убрать с дверцы холодильника. Декоративная магнитная карта мира позволит помещать на нее небольшие памятные сувениры из поездок по разным странам, а также отмечать места, в которых хочется побывать, и все это будет смотреться очень гармонично.

### ГДЕ РАЗМЕЩАТЬ:

В гостиной, кабинете или детской, выполненных в современном стиле.

# **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ** ГЕОМЕТРИЯ

Если в интерьере домашнего пространства преимущественно встречаются четкие, правильные линии, причем не только в мебели, но



и в узорах текстиля, то следует в таком же формате оформить и стены.

### ГДЕ РАЗМЕЩАТЬ:

В интерьерах, выполненных в стиле минимализм, прекрасно будет смотреться подобная композиция из нескольких прямоугольников.

# композиции ИЗ ЗЕРКАЛ

Сегодня очень популярны композиции из зеркал, а мировые выставки пестрят уникальными дизайнерскими шедеврами зеркалами различных размеров и форм, соединенных в гармоничный декоратив-

ный элемент. Причем каждый может самостоятельно составить совершенно любую композицию из понравившихся вариантов. Помимо этого, зеркала обладают способностью визуально увеличивать пространство и добавлять свет, поэтому, разместив такое арт-панно в небольшой комнате (особенно в небольшом коридоре), можно получить не только уютный, но и просторный,

# ГДЕ РАЗМЕЩАТЬ:

В интерьерах, выполненных в любом



# УЮТНЫЙ ДОМ



**ДЕКОРАТИВНЫЕ** ТАРЕЛКИ

ными линиями.

углами, для уютного

— зеркала овальных и

круглых форм с плав-

Зачастую именно в интерьере столовой

украшают стены декоративными тарелками, так как атмосфера данного помещения идеально располагает к применению такого дизайнерского решения. Декоративные тарелки могут иметь яркие или монохромные цвета, различные текстуры и формы. Однако при создании композиции из декоративных тарелок следует придерживаться нескольких правил:

Если тарелки одного цвета, то можно совмещать разные формы и размеры.

Разноцветные яркие тарелки лучше выбирать одной формы.

# ГДЕ РАЗМЕЩАТЬ:

В столовых, на кухне и в гостиной.

# ПАННО, ВДОХНОВ-ЛЕННОЕ ПРИРОДОЙ

Предметы из керамики и металла, вдохновленные флорой и фауной (птицы, бабочки, цветы) — один из немногих вариантов декора, который позволит реализовать любое дизайнерское решение. Все элементы таких панно, как правило, продаются отдельно, что дает возможность создать декор любой формы. К тому же, такой элемент декора станет идеальным украшением совершенно любого современного интерьера.

# ГДЕ РАЗМЕЩАТЬ:

Особенно гармонично смотрится в гостиной или спальне (на акцентной стене), а также в композиции с комодом или консольным столиком.



Екатерина Шемякина, архитектордизайнер



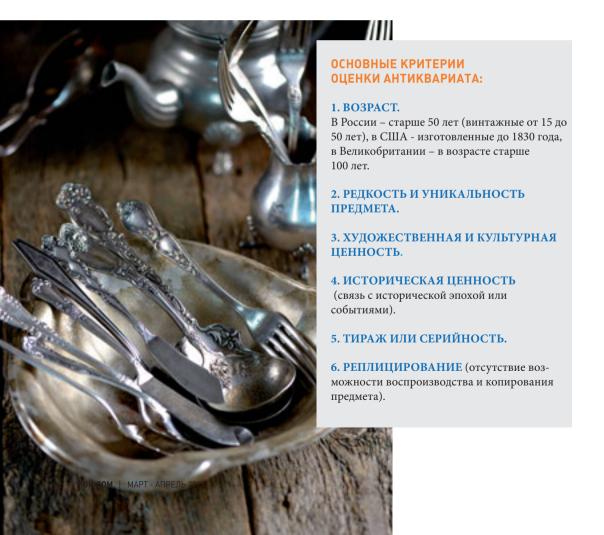


# УЮТНЫЙ ДОМ

АНТИКВАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ — ЧТО ЭТО? АНТИКВАРИАТОМ НАЗЫВАЮТСЯ СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, ПРЕДМЕТЫ БЫТА, ЦЕННЫЕ ВЕЩИ РУЧНОЙ РАБОТЫ СТАРЫХ МАСТЕРОВ, ФАБРИК, ШКОЛ ИЛИ СТИЛЕЙ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТОМ ТОРГОВЛИ, КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОБИРАТЕЛЬСТВА.

# ШАРМ В ИНТЕРЬЕРАХ.

# Скромное обаяние антиквариата



# ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Понятно, что жизнь человека формирует и стиль дома, в котором он живет, и вещи, которыми он пользуется. Поэтому применение в дизайнерских проектах антиквариата задает высокую художественную ценность эстетике интерьера, делая его действительно индивидуальным и элитным.

Абсолютно гармонично, в две-три антикварные вещи, предметы вписываются в организм современного интерьера, а в интерьерах классической и этнической направленности разворачиваются во всю мощь, создавая прекрасный и уникальный интерьер.

Неповторимость, свойственная антиквариату, пронизывает каждую вещь характерностью черт исторического периода. Привкус истории, дух времени отражен в бронзовых кабинетных гарнитурах и аксессуарах, в резьбе и формах мебели, а изящество и хрупкость орнамента ювелирных изделий поражают фантазией и качеством исполнения.

Каждая вещь несет стиль и искусство мастеров того времени. Роскошные эмали по серебру и золоту,

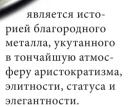
чернение драгоценного металла. Знаменитые самовары Баташевых, отмеченные международными наградами, завоевали славу Туле. Шедевры чугунного литья Касли поражали мир. Темперная яичная живопись «помосковски» создала неповторимый сияющий образ русской православной иконы, описанный в «Ерминии» Дионисия.

Картины, скульптуры, часы, русский екатерининский и павловский фарфор ИФЗ, Кузнецова и Попова, великолепная русская изразцовая керамика 17-18 веков, роскошно иллюстрированные издания и еще многое из российского и ми-

рового культурного наследства.

# СТАРИННОЕ СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО

История серебряной посуды на самом деле













МD0M36.RU мой дом





# ОСОБЕННОСТИ И ДЕТАЛИ АНТИКВАРНОГО СТОЛОВОГО СЕРЕБРА

Традиция сервировки серебряными столовыми приборами формируется в XVII веке в Европе. Поэтому подходят все стилевые интерьеры с 17 до начала 20 вв. А наиболее родными стилями интерьеров для антикварного серебра являются: рококо, ренессанс, барокко, ампир, классический, классицизм, викторианский, арт-деко, модерн. Столовое российское серебро начали изготавливать лишь в XVIII веке. И первыми были ювелиры Великого Устюга. Самобытность русских мастеров Москвы, Вологды, Великого Устюга, Петербурга и Казани была отмечена императрицами Екатериной и Елизаветой, русскими императорами. А фамилии таких людей, как Жилины, Островские, Зуевы, Скрипицыны, Фальк, Фаберже, Грачевы, Сазиковы, Болины, Губкины, Овчинниковы, Хлебниковы и

других принесла России славу на международных рынках. Поначалу мастера ставили на изделиях собственные клейма. клеймо с 84 пробой серебра появилась в конце 18-начало 19 вв. И интерьерный стиль этих эпох без антиквариата и специалиста, обладающего знаниями, воссоздать достаточно сложно.

# ГДЕ ПРИОБРЕСТИ АНТИКВАРИАТ СЕГОДНЯ:

- Аукционы и всемирные торги антиквариатом
- Блошиные рынки в России, Европе и Америке
- Собрания коллекционеров
- Специализированные магазины

### **ВОРОНЕЖ**

В Воронеже, антикварных вещей осталось не много. Исторически сложилось так, что город начал свое существование на правом берегу реки Воронеж. К 1795 году районы старого города представляли

собой три части: Дворянскую, Московскую и Мещанскую. Дворяне, купцы, заводчики, богатое сословие города, а в советское время интеллигенция, административные работники, высшие служилые чины и семьи известных фамилий жили в Дворянской и Московской его части, т.е. район пр. Революции и вниз к реке, ул. К. Маркса, район старого ВГУ, ул. Плехановская. Соответственно, все антикварные культурноисторические ценности оседали в этих районах, которые, к сожалению, были утрачены во время Великой Отечественной войны.

АНТИКВАРИАТ КАК СПОСОБ ВЫГОДНО ИНВЕСТИРОВАТЬ ИМЕЮЩИЕСЯ СРЕДСТВА

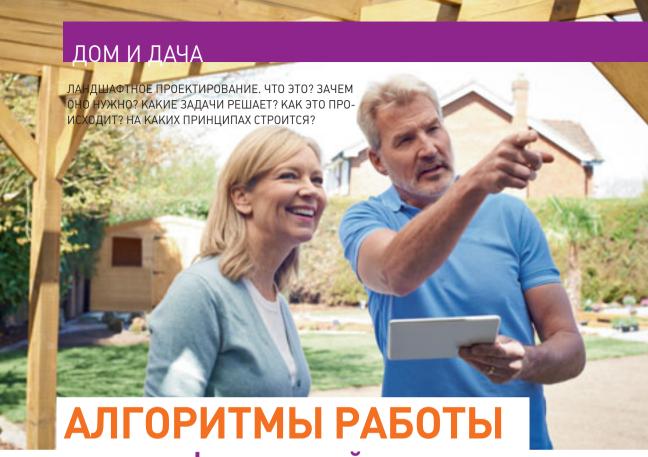
# ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ПРОИСХОДИТ ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ:

- Место и время изготовления
- Редкость и уникальность
- Состояние предмета, была ли реставрация
- Культурная и историческая ценность
- Присутствуют ли в изделии драгоценные камни и металлы

- Провенанс (история владения данным предметом)
- Невозможность воспроизведения
- Имя мастера или производства
- Фактический спрос на рынке.



Александр Зайцев, дизайнер



# с ландшафтным дизайнером

опробуем разобраться с этим вопросом просто, без пафоса и книжных формулировок. Например, представим, что вы пришли в студию ландшафтного дизайна и хотите заказать проект. Что вас ожидает в ходе работы, как это будет проходить?

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ:

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ

В первую очередь специалист задаст несколько наводящих вопросов, чтобы узнать о ваших предпочтениях и желаниях.

НАПРИМЕР, ВАМ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ИМЕТЬ ВОДОЕМ НА СВОЕМ УЧАСТКЕ.

Грамотный специалист должен узнать, что этот водоем значит для клиента и с чем он его ассоциирует.

Часто выясняется, что данный элемент сада ему не так уж нужен и важен – возможно, это сиюминутный порыв, следование моде или просто, «чтобы было». В этом случае дизайнер сможет убедить вас в том, что нет никакой необходимости в его создании.

Однако если в ходе беседы выяснится, что вы действительно испытываете теплые чувства при виде данного объекта или вас радуют

какие-либо воспоминания из детства; цвета, звуки, тогда следующим этапом станет обсуждение важных деталей будущего волоема.

# КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВОДОЕМ В ВАШЕМ понимании?

Ровная гладь воды, красивое журчанье ручья, может быть, вы мечтаете не о водоеме или прудике с живописными растениями, а об изысканном фонтане? Или просто хочется, чтобы дети бегали у небольшого прудика и кормили в нем настоящих рыбок?

Чем точнее дизайнеру будет понятна психологическая потребность заказчика, тем лучше вы будете чувствовать себя в будущем саду, так как он будет создан исходя из ваших предпочтений и желаний. Для того чтобы работа с ландшафтным дизайнером проходила гладко, необходимо внимательно отнестись к выбору мастера. Старайтесь выбрать дизайнера именно для себя, ищите того,

с кем найдете общий язык и кому сможете доверить воплощение своей мечты.

# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ

На данном этапе совместно с ланлшафтным дизайнером тщательно продумать и просчитать каждое действие, которое будет совершено на участке.

Зачастую, зачитывая перечень возможных вариаций, люди неожиданно понимают, как можно использовать пространство, чтобы было

удобно и

интересно,

а специалист

поможет грамотно

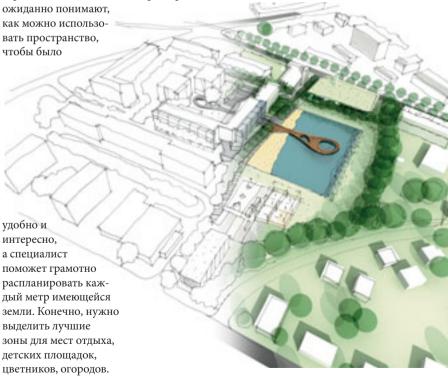
выделить лучшие

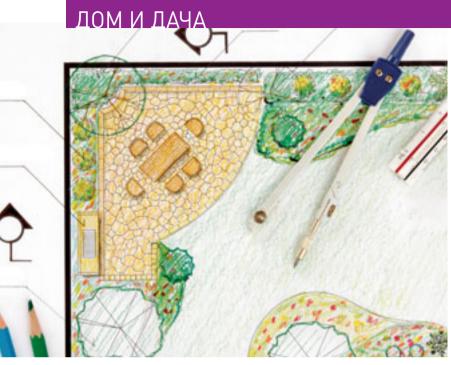
детских площадок,

распланировать каж-

# ВАЖНО УЧЕСТЬ МАКСИМУМ Возможностей УЧАСТКА:

- Почва:
- Освещенность;
- Близость грунтовых вол;
- Существующая растительность;
  - Перепады высот;
- Другие важные характеристики.





На этой основе планируем и делим пространство на зоны. Например, где лучше расположить беседку? Как быстрее дойти до зоны барбекю? Где будут главные дорожки, а где второстепенные? Может ли мама, находясь на кухне, увидеть своих детей, играющими на детской площадке? Как и где разместиться, когда приедут гости?

Важным пунктом в планировании является создание удобства дальнейшего обслуживания объекта. Вот несколько вопросов на которые нужно иметь четкий ответ:

- При наступлении зимы куда будем складывать снег, чтобы не повредить газон или кусты?
- Как подойти к цветнику? Прополоть его, чтобы было удобно?
- Сколько времени заказчик может уделить саду в дальнейшем?
- Будет ли заказчик заниматься этим самостоятельно или же пригласит специалистов?

Нужно помнить, что сад – это постоянный комплекс работ, и с их учетом рассчиты-

вать свои физические ресурсы и бюджет, а ландшафтный дизайнер, в свою очередь, должен сделать пространство удобным для ухода за растениями и грамотно расположить коммуникации.

# **ДЕТАЛИЗИРУЮЩИЙ**

Данный этап работы представляет собой обсуждение и выбор стиля, конкретных растений и материалов, которые будут преобладать в саду.

Дизайнер создаст детальный дендроплан, учитывая ваши пожелания (подробный список растений, с точным указанием их места посадки), и сделает визуализацию для того, чтобы вы смогли как можно более наглядно увидеть все нюансы создаваемого сада.

Важная задача дизайнера на данном этапе – показать заказчику, как будет выглядеть его сад по завершении всех работ.

### ТЕХНИЧЕСКИЙ

Это всевозможное техническое осна-

щение имеющегося пространства, так называемый "умный" сад. Обязательными пунктами данной работы является проектирование и утверждение схемы автополива и освещения.

Освещение – это отдельная, интересная и глубокая тема. Ландшафтные студии с многолетним опытом качественной работы смогут подготовить дизайн-проект освещения и по запросу порекомендуют производителей необходимого оборудования.

Иногда в проект входят рабочие чертежи: вертикальной планировки, ливневой канализации,

мощения, гидросооружений, коммуникаций, беседок, бань и прочих построек, которые пригодятся вам при самостоятельной реализации задуманного.

После сдачи проекта начинается новый этап работы – его реализация.

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – РЕАЛИЗАЦИЯ

Здесь составляются сметы работ и просчитываются расходы на материалы. Опытные ландшафтные дизайнеры всегда имеют базу проверенных поставщиков, которые в срок смогут привезти качественный товар. Иметь качественный

посадочный материал очень важно. Зачастую люди пытаются экономить, покупая на распродажах явный брак и остатки, а затем приглашают специалистов, которым приходится выкапывать и выбрасывать эти растения.

Примерно такие этапы нужно пройти заказчику, работая с ланд-шафтным дизайнером. Чем более детально будет продуман проект, тем меньше ошибок произойдет в реализации и эксплуатации.



Елена Жилякова, коллекционер растений, сортоиспытатель, руководитель ландшафтной мастерской SadGar, организатор Воронежского ландшафтного клуба



# ДОМ И ДАЧА

СЕГОДНЯ МОЖНО ОБОЗНАЧИТЬ НЕСКОЛЬКО НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АР-ХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА, КОТОРЫЕ ОБУСЛОВ-ЛЕНЫ ДИНАМИЧНЫМ РАЗВИТИЕМ ТЕХНОЛО-ГИЙ, ОТНОШЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА К ОКРУЖЕНИЮ И ЭКОЛОГИИ, СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДЫ.

# ТРЕНДЫ В СОВРЕМЕННОМ ландшафтном дизайне





# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ САДА

Главной задачей такого подхода является сохранение и восстановление биоразнообразия на участке, посадка разнообразных многолетних растений и естественное (природное) их сочетание.

Отказ от привычных газонов и замена их на мавританские, цветущие газоны. Это способствует восстановлению естественной среды обитания флоры и фауны.

Использование местных растений, находящихся вблизи участка,

позволяет создавать естественный ланд-шафт. В таком случае дизайн участка не будет контрастировать с окружением и местной природой.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ

С развитием технологии и науки неизбежно появляются современные материалы, которые также нашли применение в ландшафте. Одним из таких материалов является кортеновская сталь. Кортеновская сталь – «вечная» сталь с бархатистой фактурой: ее плотная окисная плёнка препятствует дальнейшему проник-







новению воды к металлу (самопассивирование), поэтому сталь, однажды покрывшись патиной, навсегда сохранит свой благородно-коричневатый цвет.

Из этой стали создают малые архитектурные формы для украшения ландшафта, светильники и даже подпорные стены.

В современных садах Москвы можно увидеть примеры использования кортена: парк Зарядье, Тюфелева роща. Также часто этот материал применяется при проектировании пергол, арок, современных шпалер.

# СНИЖЕНИЕ ЗАТРАТ ПРИ УХОДЕ ЗА САДОМ

Одной из актуальных тем современности является снижение стоимости организации сада и сокращение времени для ухода за ним.

При правильной организации ландшафта, функциональном зонировании территории, использовании блочной посадки растений массивами, а также применении растений, не требовательных к уходу, уменьшаются затраты на обслуживание.



Самым трудоемким и дорогим в обслуживании элементом сада является газон, поэтому современным направлением в дизайне является сокращение площадей газона на участке, размещение его на площадках, удобных для кошения. В некоторых случаях от него полностью отказываются, заменяя многолетними травами, цветущими и почвопокрывными растениями, массивами из кустарников.

Также к минусам газона можно отнести однообразный видовой состав, неестественность (так как в природе его не существует), использование большого объема воды при поливе, необходимость использования пестицидов и удобрений.







# новая волна

Модным направлением в ландшафтном дизайне являются так называемые "цветники новой волны». Главным идеологом этого направления является голландский ландшафтный архитектор Пит Удольф.

Особенность стиля – это естественность, такой сад выглядит так, будто он создан природой, а не умелыми руками ландшафтного дизайнера. К тому же при выборе растений для такого ландшафта следует уделять большое внимание их форме и фактуре, а не цвету — это необ-

ходимо при создании классического цветника. Помимо этого, посадку растений нужно производить большими куртинами и массивами, а также использовать большое количество злаков.

# ЛАНДШАФТЫ С ВЛИЯНИЕМ ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ЯПОНСКОГО САДА

В последние годы все чаще заказчики обращаются с пожеланием создать на своем участке стилизованный уголок японского сада или спроектировать всю территорию в подобном стиле.





Не обязательно воссоздавать на своем участке копию японского парка 16 века, достаточно использовать узнаваемые стилизованные элементы. Беселки с элементами востока, светильники, использование стриженых форм растений, геопластика - все это онгинато органично вписать в современный сад, передать с помощью этого настроение гармонии и спокойствия.

Отличительная особенность таких садов - использование воды. Каскад падающей воды, ручей, небольшой водоем, оформленный камнем, все это - узнаваемые элементы японских садов.

В планировке такого сада нужно избегать регулярности и прямолинейности, предпочтительнее использование естественных, плавных форм.



Вадим Краснов, ландшафтный архитектор ООО «Елки»





# СЕМИНАР НАТАЛЬИ БОРИСОВОЙ В ВОРОНЕЖЕ

2 и 3 февраля в Воронеже прошел практический семинар «Современные тенденции проектирования садов» от Натальи Борисовой и Евгения Корнева, организатором которого выступил "ВЛК" (Воронежский ландшафтный клуб). Ландшафтные дизайнеры Черноземья смогли пообщаться с мэтрами садового дела, отойти от привычного понятия проектирования садов и реализоваться как ландшафтный художник.

Участники семинара попробовали разработать свой проект под руководством признанных профессионалов, получили список актуальных многолетних растений, смогли задать интересующие вопросы и обсудить с коллегами предстоящие проекты.



























# 26 ЯНВАРЯ ТЦ ЦДМ...

собрал тысячи людей на финале акции «В ЦДМ покупай и машину получай». Ключи от новенькой КІА RIO из автосалона КИА Мотор Ленд получила Барсукова Наталья Ивановна, для которой 895 номер купона принес небывалую удачу. Около 2000 участников акции смогли не только обновить интерьер своего дома, но побороться за подарки от Организаторов и партнеров акции.

Поздравляем победительницу и желаем, чтобы призовой автомобиль добавил в жизнь ее семьи чуть больше комфорта, а удача стала стартом для дальнейших побед.























spec@ardiz.ru тел. 8-920-433-76-76, +7(473) 229-95-09 Воронеж, Московский пр-т, 53, оф 501



# СОЗДАЙ СВОЙ ИНТЕРЬЕР

1 этаж

ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА, ИНТЕРЬЕРА И РЕМОНТА

 Дизайнерские шторы, современные и классические ковры, обои, люстры, климатотехника, массажное оборудование, отделочные материалы и сантехника. + новые салоны на 1 этаже!

2 этаж

МЯГКАЯ И КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ

вы 3 этаж

КРУПНЕЙШАЯ ЗОНА МЕБЕЛИ ДЛЯ КУХНИ. МЕБЕЛЬ ИНОСТРАННЫХ БРЕНДОВ

 Диваны и кресла, спальные системы, гостиные,прихожие, кабинеты, мебель для детских комнат.  Кухонные гарнитуры, столы, стулья и обеденные группы разных стилей.
 Эксклюзивная корпусная и мягкая мебель иностранных брендов.





Мы отобрали для Вас лучшую древесину, привезли самый красивый шпон из Чехии, закупили итальянские эмали и наняли высококлассных конструкторов и дизайнеров. Все, для того, чтобы Ваша дверь была объектом восхищения.

Узнать больше? Звоните:

+7(473)257-57-59

www.dariano.ru

Данный сертификат предоставляет скидку на дверные комплекты





Монтажный проезд д. 2, ТЦ Твой Дом, 2 этаж +7 (473) 257-57-59

Московский проспект 36 +7 (473) 294-97-15

www.dariano.ru darianovrn@mail.ru





Данный сертификат предоставляет скидку на кухонный гарнитур

O driada\_voronezh

Dpuaga кухни

г. Воронеж

ЦДМ, ул. Урицкого, д. 70

8-980-538-90-60

ТЦ "Твой Дом", Монтажный проезд, д. 2

8-961-199-90-36

# Истинная душа кухни

Фабрика Дриада стремится к сочетанию высоких технологий и отточенного стиля в предлагаемых гарнитурах. кождый из которых производится под заказ, предоставляя возможность воплощать в кухонных интерьерах сомые смелые мечты — от проверенной классики до современного дизайна.

# kuhni-driada.ru

O driada\_voronezh

г. Воронеж ЦДМ, ул. Урицного, д. 70 8-980-538-90-60

ТЦ "Твой Дом", Монтожный проеза, а.2 8-961-199-90-36